MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 4932

Koechlin, Charles Louis Eugène
[Rondels, voice & piano,
op. 1]
Rondels

M
1621
K64
op.1

RONDELS

(Ire Série)

De Th. de BANVILLE et de Ch. d'ORLÉANS

MUSIQUE

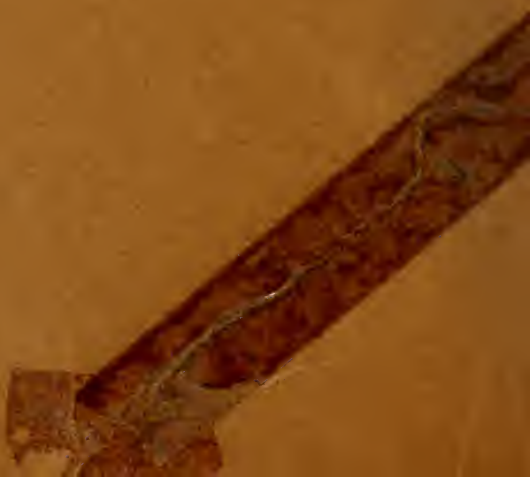
DE

Charles KŒCHLIN

Prix net : 6 francs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

ROUART, LEROLLE & Cie. 29, Rue d'Astorg - PARIS



RONDELS

(1re Série)

De TH. DE BANVILLE et de CH. D'ORLÉANS

MUSIQUE DE

CHARLES KŒCHLIN

Pages

Nos 1. Le Renouveau, *à 4 voix* 1
2. La Nuit 8
3. Le Thé. 11
4. Le Printemps 16
5. L'Été 21
6. La Chasse 25

(2me Série)

La Pêche. -- L'Hiver. -- Les Pierreries. -- La Lune. -- L'Air. -- Le Matin. -- La Paix.

DU MÊME AUTEUR :

Moisson prochaine.
Promenade galante, *chœur pour voix de femmes.*
La Vérandah,
La Nuit, *chœur pour voix d'hommes.*
La Paix, *chœur mixte.*

LIBRARY
MAR 15 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

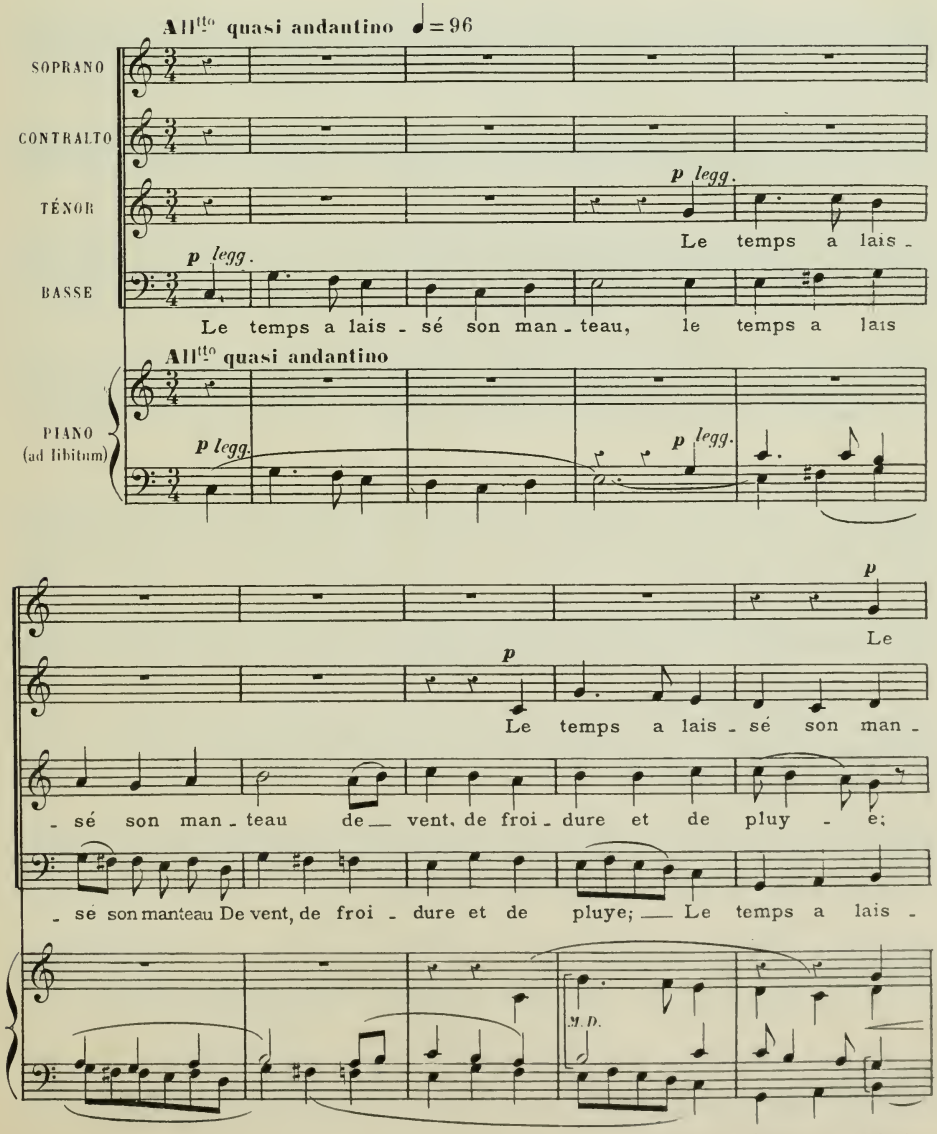
M
1621
K64
op. 1

LE RENOUVEAU

RONDEL DE CHARLES D'ORLÉANS

aux Chanteurs de Saint-Gervais

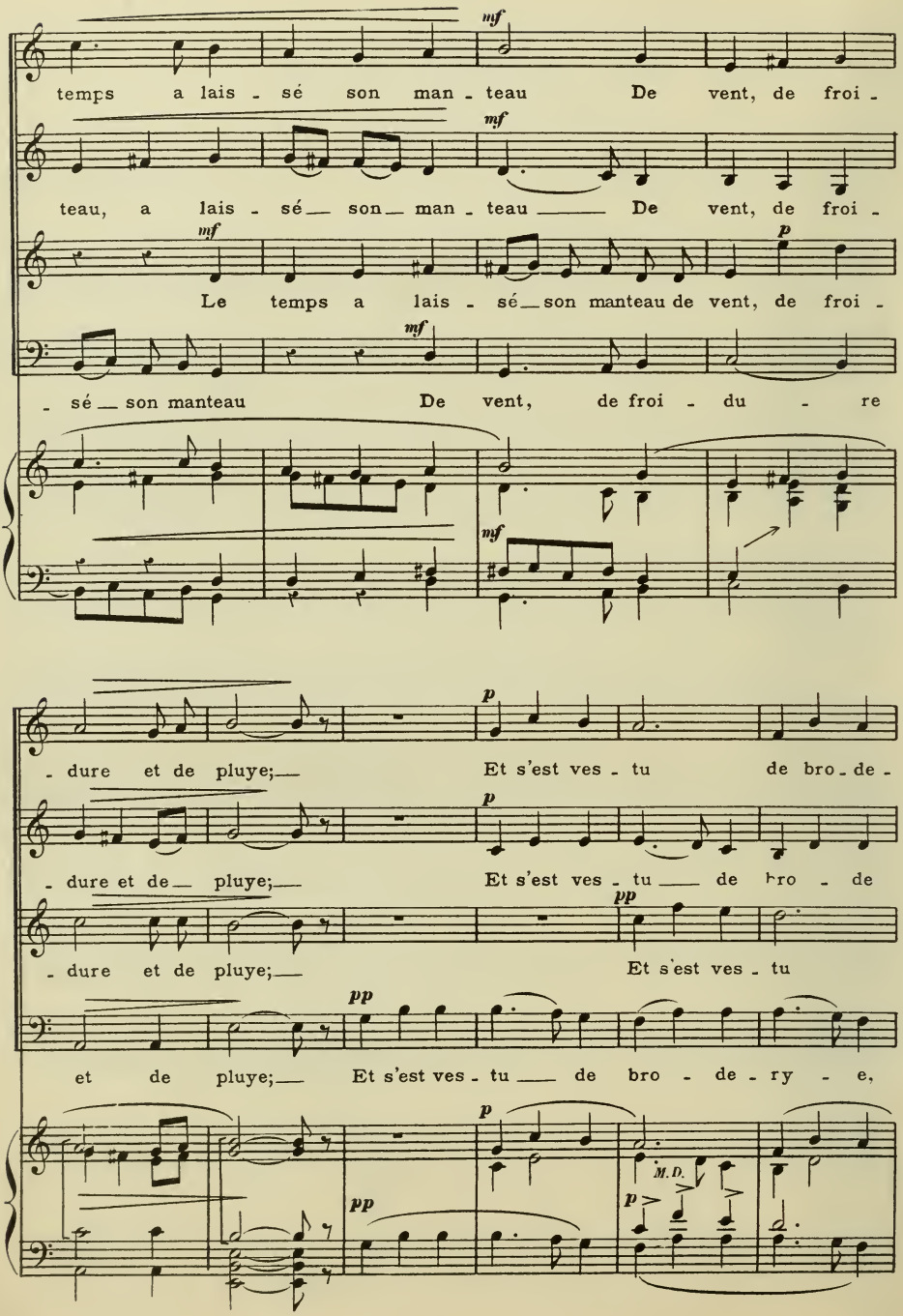
Ch. KŒCHLIN

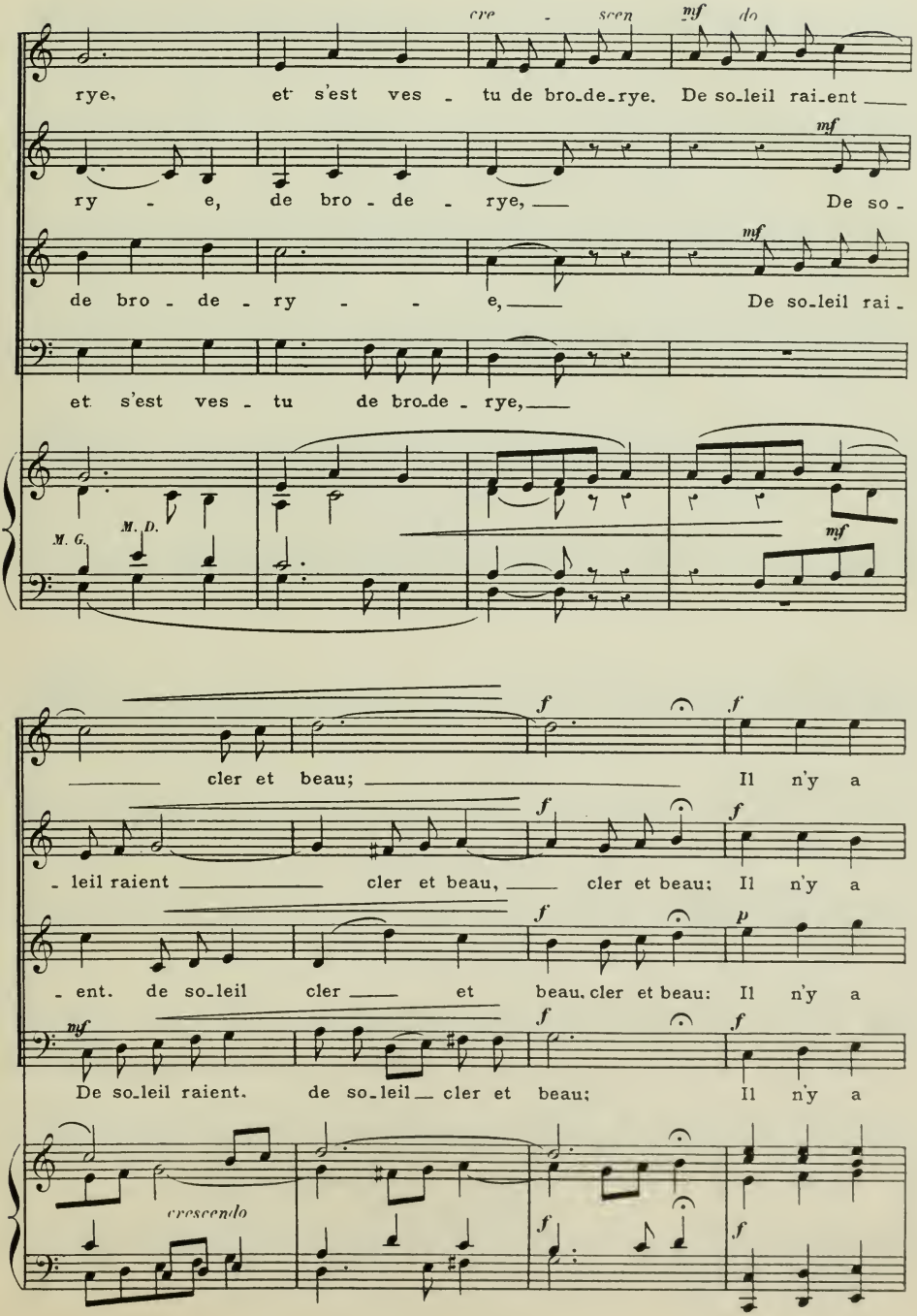


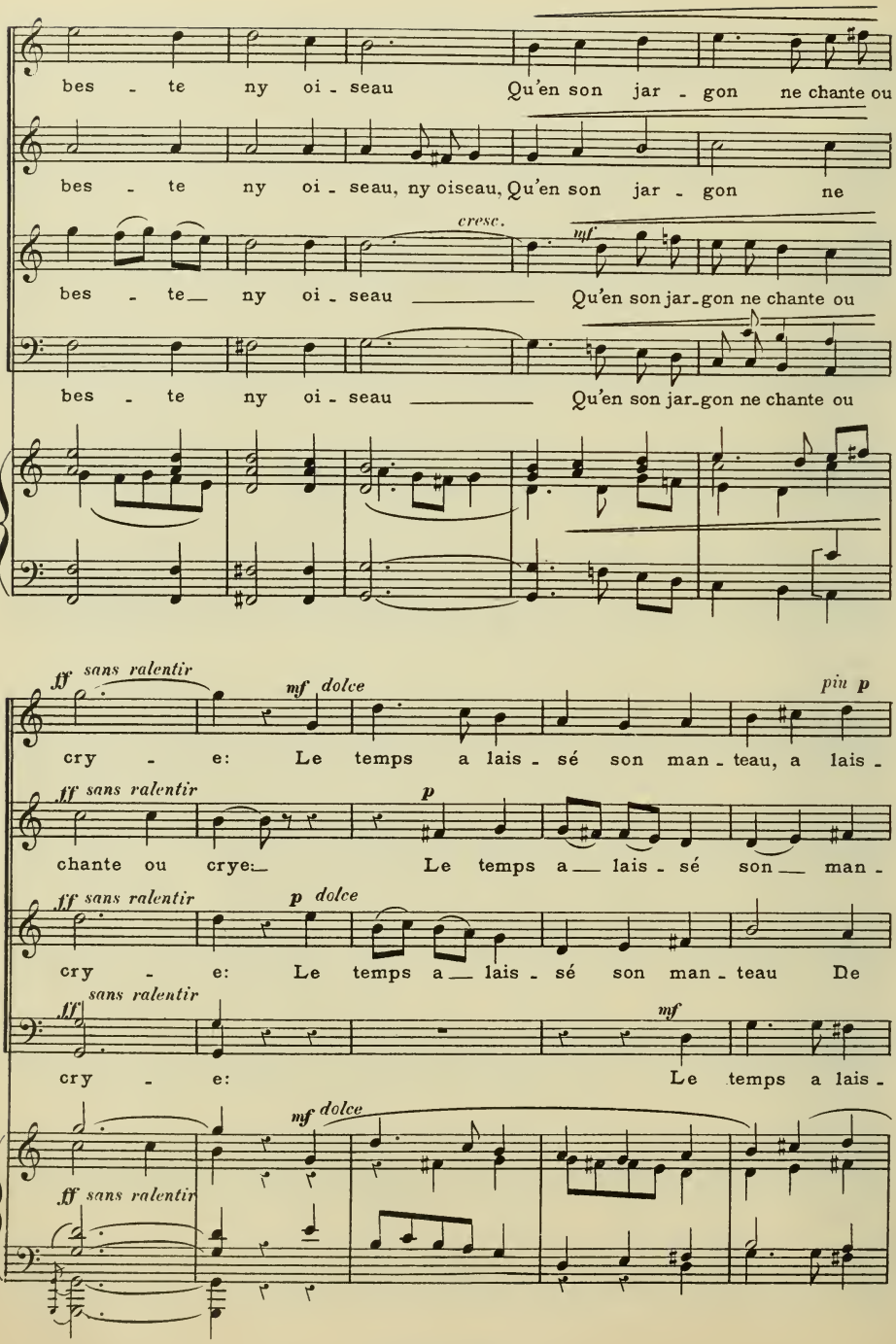
Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

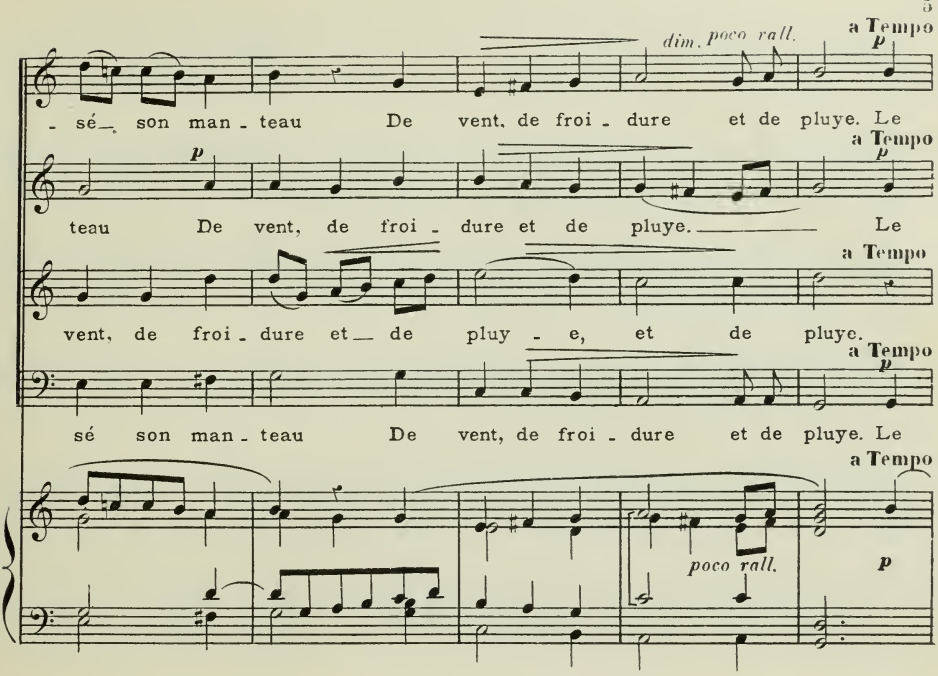
ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs,
29, rue d'Astorg, Paris.

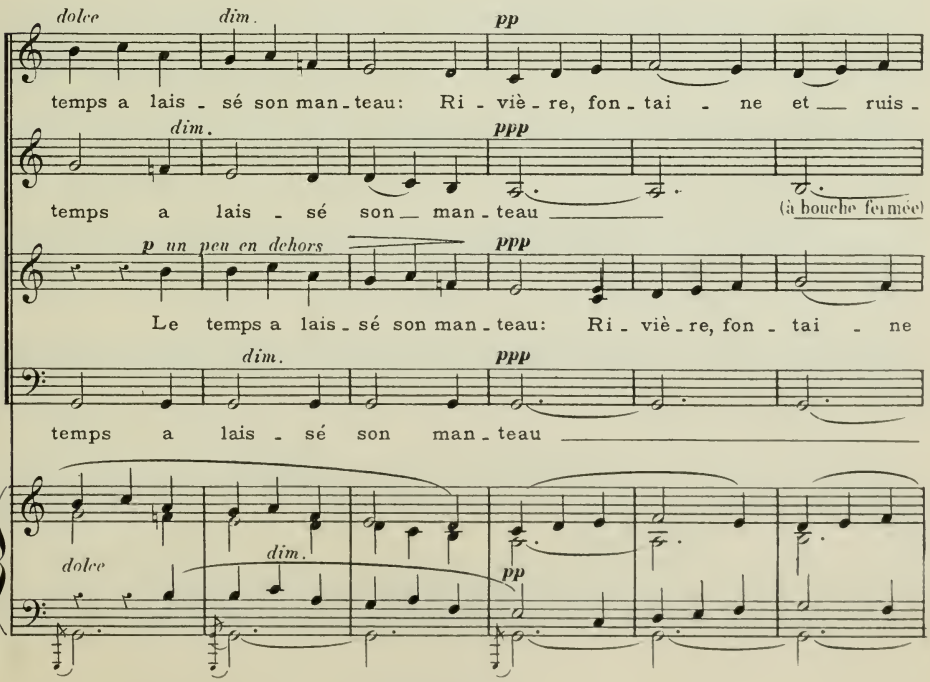
A.R.& Cie 5225.


mf
temps a lais - sé son man - teau De vent, de froi -
mf
teau, a lais - sé son man - teau De vent, de froi -
mf
Le temps a lais - sé son manteau de vent, de froi -
p
mf
- sé son manteau De vent, de froi - du - re
mf
p
- dure et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de -
p
- dure et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de
pp
- dure et de pluye; Et s'est ves - tu
pp
et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de - ry - e,
p
pp
M.D.
p

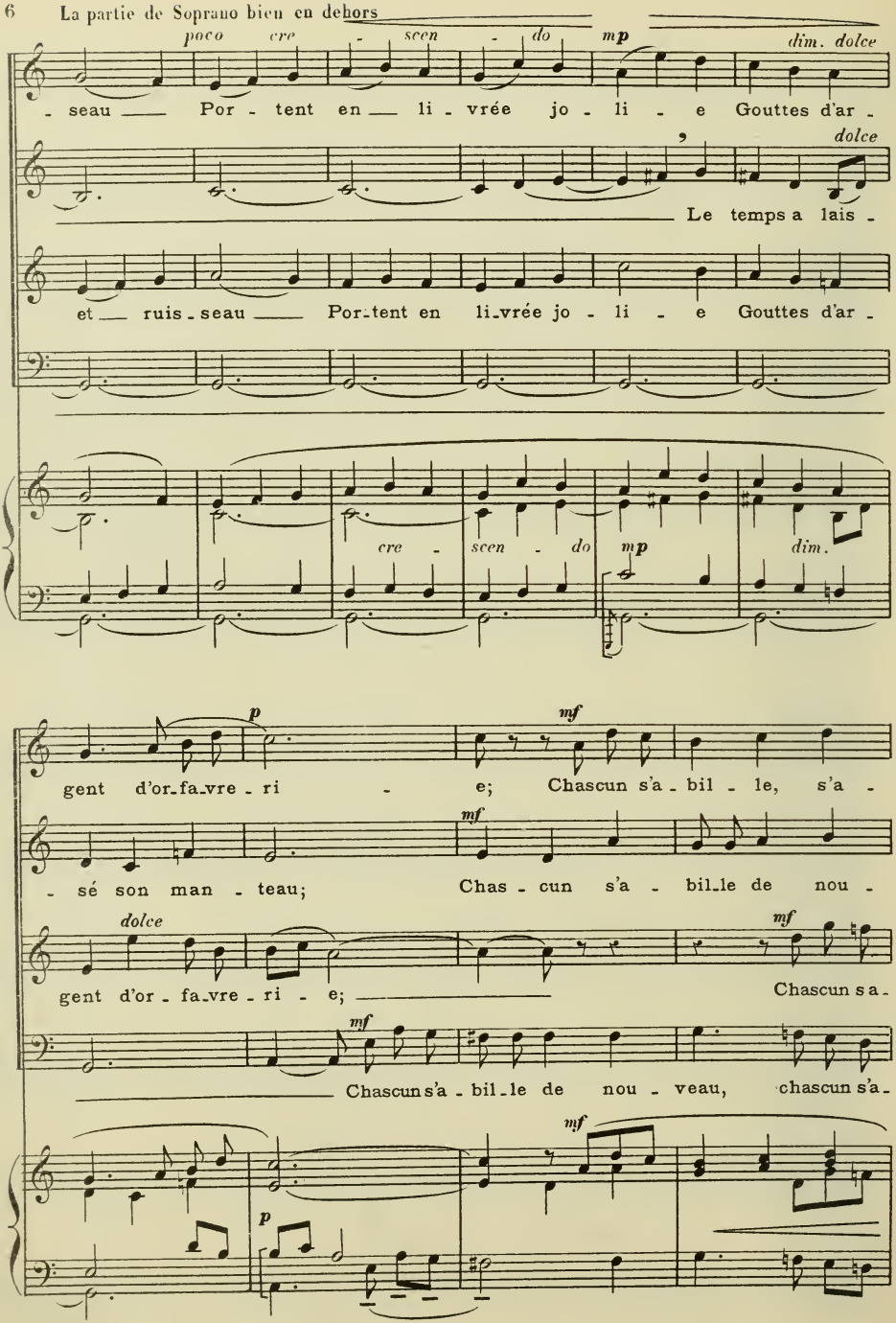

cre - scen
mf do
rye, et s'est ves - tu de bro_de_rye. De so_leil rai_ent
mf
ry - e, de bro - de - rye, De so -
mf
de bro - de - ry - - e, De so_leil rai -
et s'est ves - tu de bro_de - rye,
M. G.
M. D.
mf
f f
cler et beau; Il n'y a
f f
- leil raient cler et beau, cler et beau; Il n'y a
f p
- ent. de so_leil cler et beau, cler et beau: Il n'y a
mf f f
De so_leil raient, de so_leil cler et beau; Il n'y a
crescendo
f f

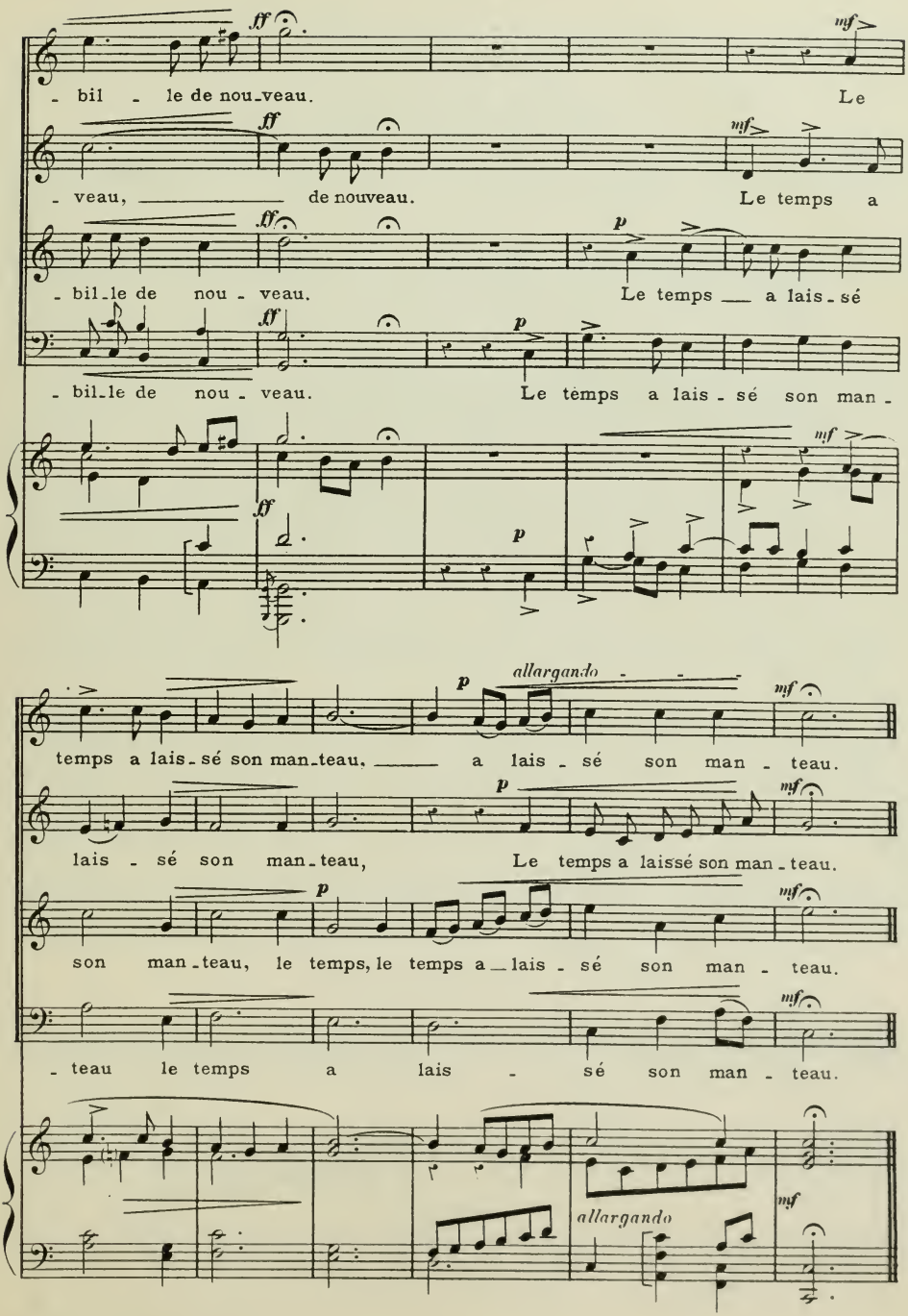

bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou
bes - te ny oi - seau, ny oiseau, Qu'en son jar - gon ne
cresc.
mf
bes - te ny oi - seau Qu'en son jar-gon ne chante ou
bes - te ny oi - seau Qu'en son jar-gon ne chante ou
ff sans ralentir
mf dolce
pin p
cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau, a lais -
ff sans ralentir
p
chante ou crye: Le temps a lais - sé son man -
ff sans ralentir
p dolce
cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau De
ff sans ralentir
mf
cry - e: Le temps a lais -
mf dolce
ff sans ralentir


dim. poco rall.
a Tempo
p
- sé_ son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le
teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le
vent, de froi - dure et_ de pluy - e, et de pluye.
sé son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le
poco rall.


dolce
dim.
pp
temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne et_ ruis -
ppp
temps a lais - sé son_ man - teau
(à bouche fermée)
p un peu en dehors
Le temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne
temps a lais - sé son man - teau

La partie de Soprano bien en dehors



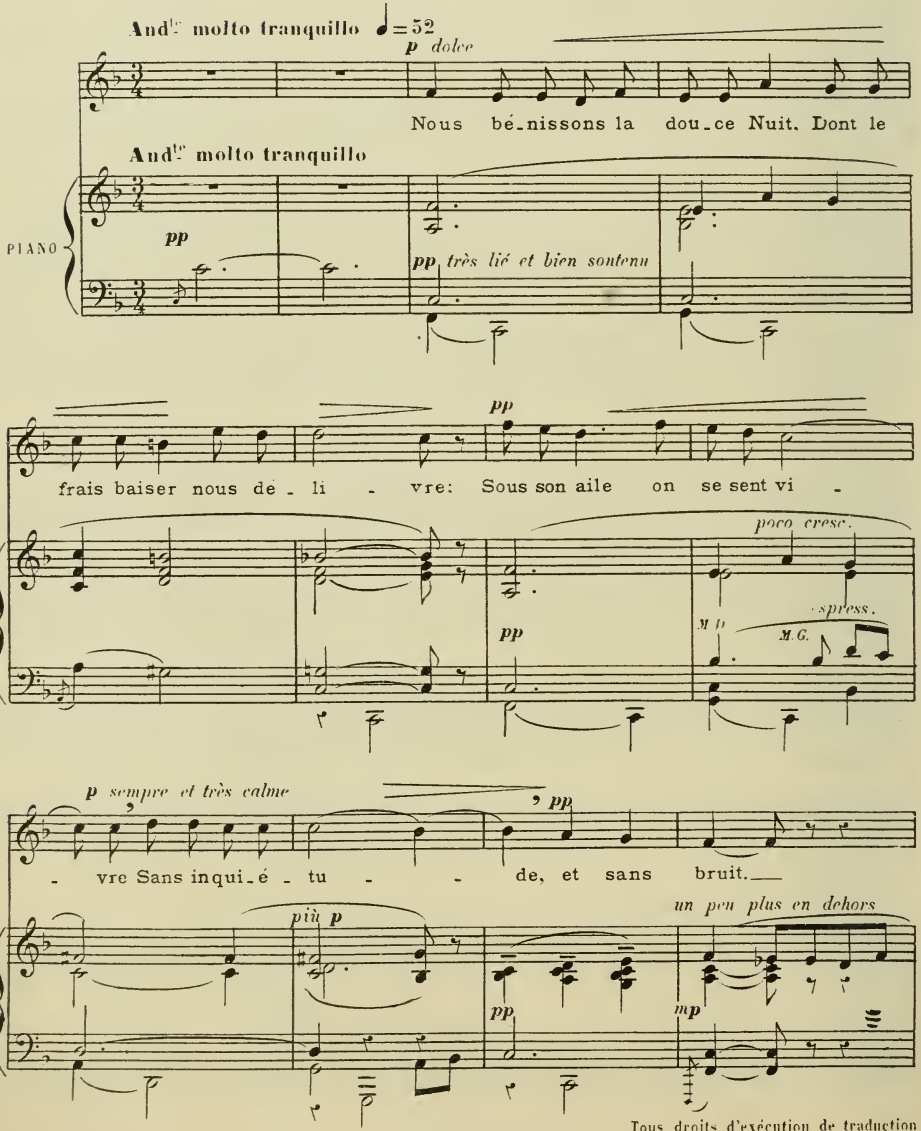

ff
mf
- bil - le de nou-veau. Le
- veau, de nouveau. Le temps a
p
- bil-le de nou - veau. Le temps a lais-sé
- bil-le de nou - veau. Le temps a lais - sé son man -
temps a lais-sé son man-teau, a lais - sé son man - teau.
allargando
lais - sé son man-teau, Le temps a laissé son man-teau.
son man-teau, le temps, le temps a lais - sé son man - teau.
- teau le temps a lais - sé son man - teau.
allargando

LA NUIT

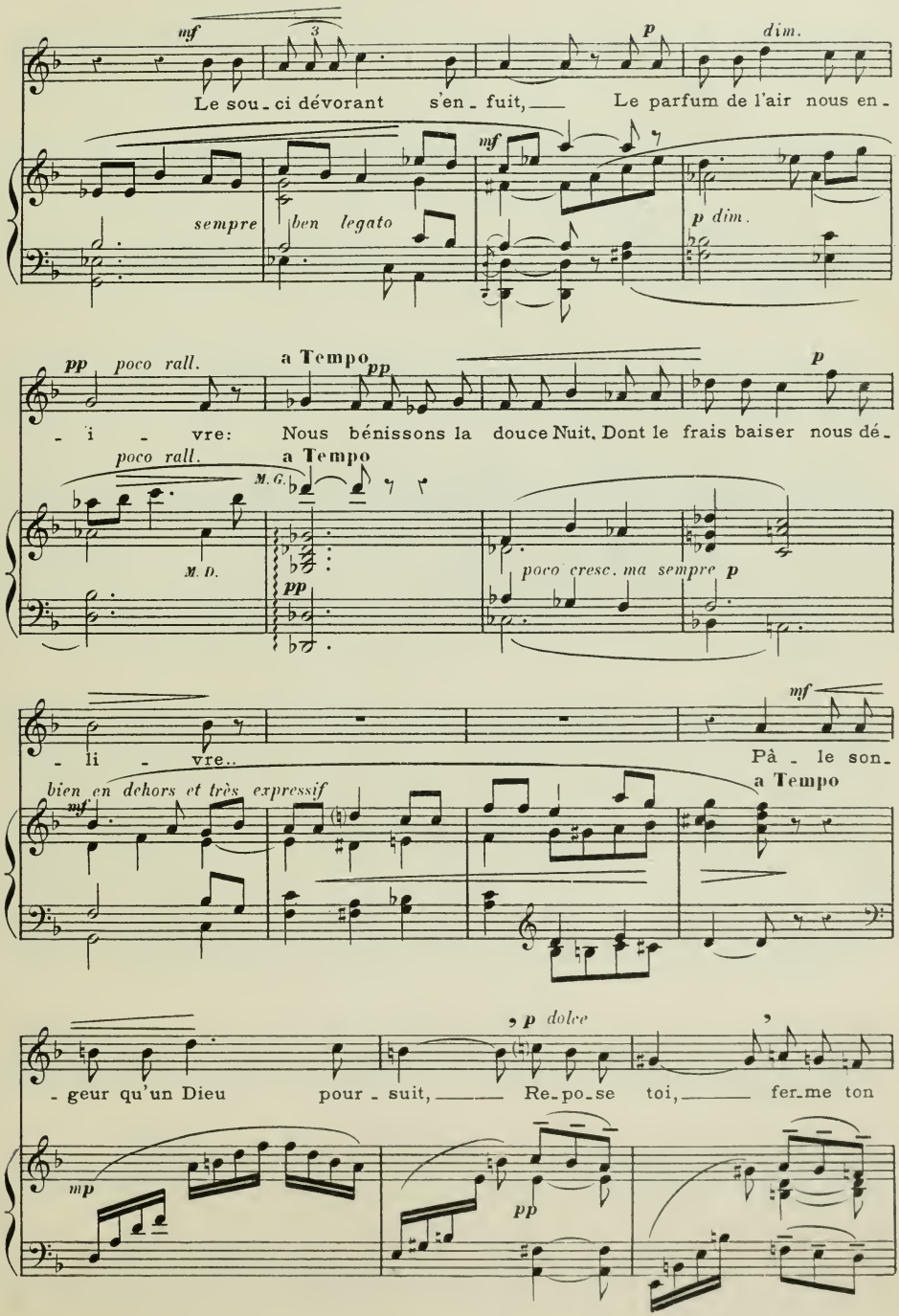
RONDEL DE TH. DE BANVILLE

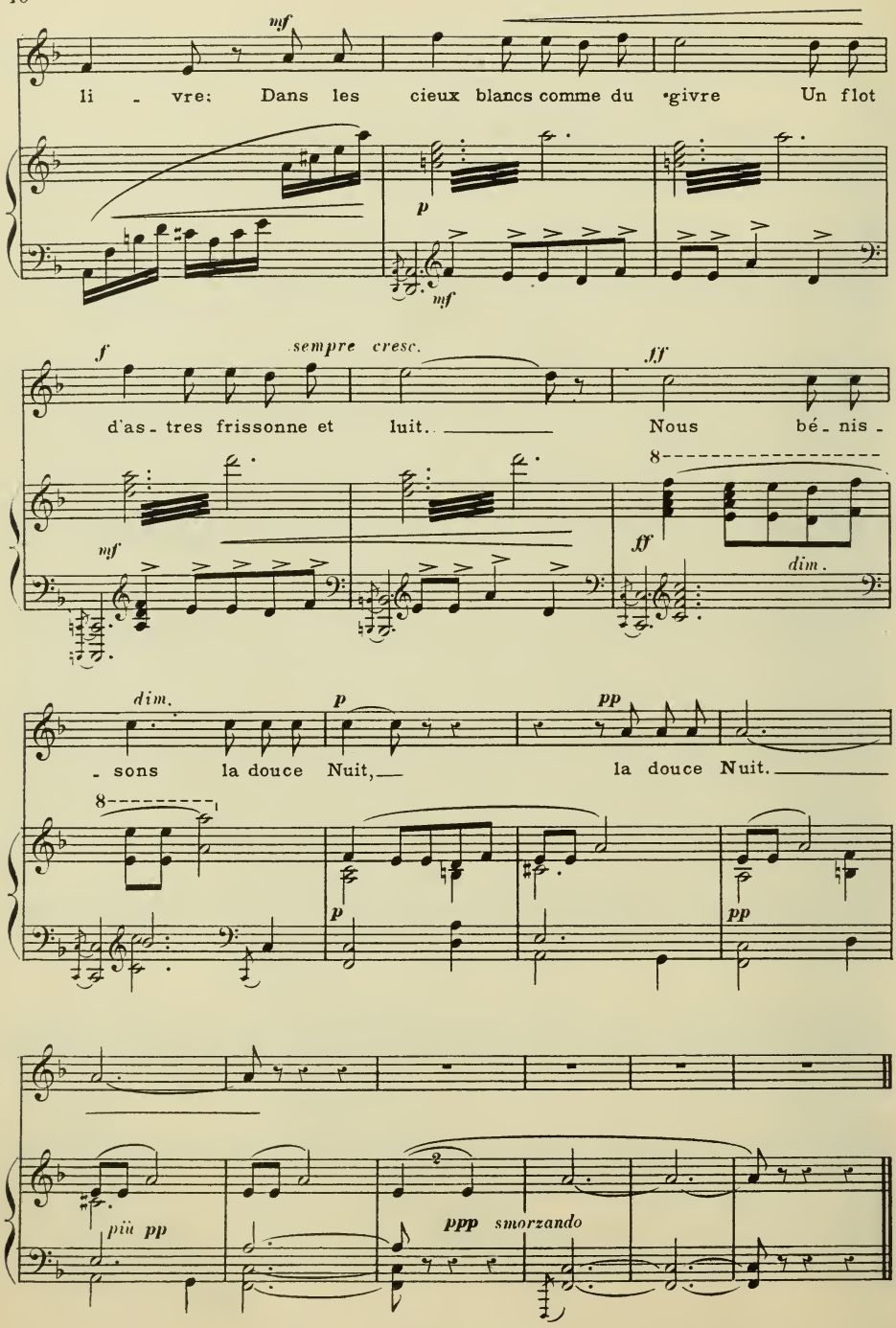
a Henri RABAUD

Ch. KŒCHLIN



Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.


mf
3
p
dim.
Le sou - ci dévorant s'en - fuit, Le parfum de l'air nous en -
sempre
ben legato
mf
p dim.
pp
poco rall.
a Tempo
pp
p
- i - vre: Nous bénissons la douce Nuit, Dont le frais baiser nous dé -
poco rall.
a Tempo
M. G.
M. D.
pp
poco cresc. ma sempre p
mf
- li - vre..
Pà - le son -
a Tempo
bien en dehors et très expressif
mf
p dolce
- geur qu'un Dieu pour - suit, Re - po - se toi, fer - me ton
mp
pp

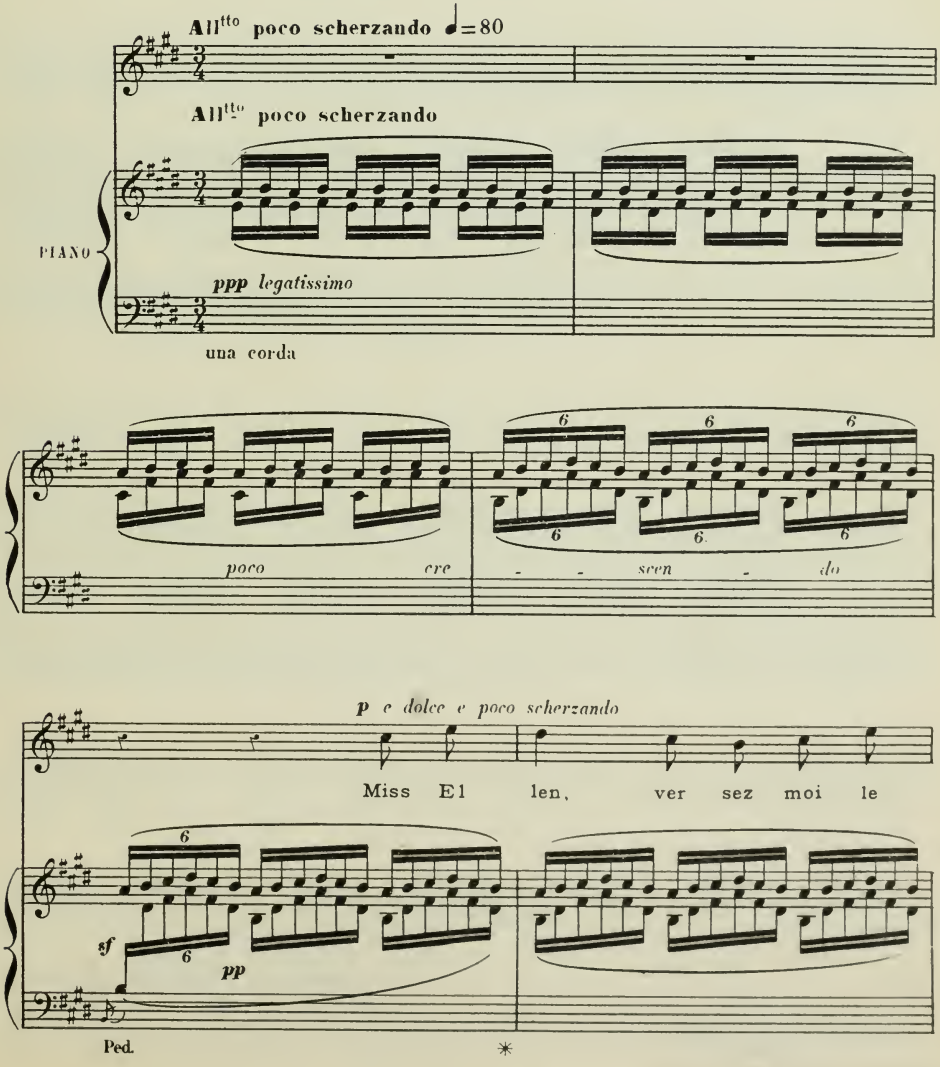

mf
li - vre: Dans les cieux blancs comme du givre Un flot
p
mf
f
sempre cresc.
fff
d'as - tres frissonne et luit. Nous bé - nis -
mf
8
ff
dim.
dim.
p
pp
- sons la douce Nuit, la douce Nuit.
8
p
pp
più pp
ppp smorzando

LE THÉ

RONDEL DE TH. DE BANVILLE

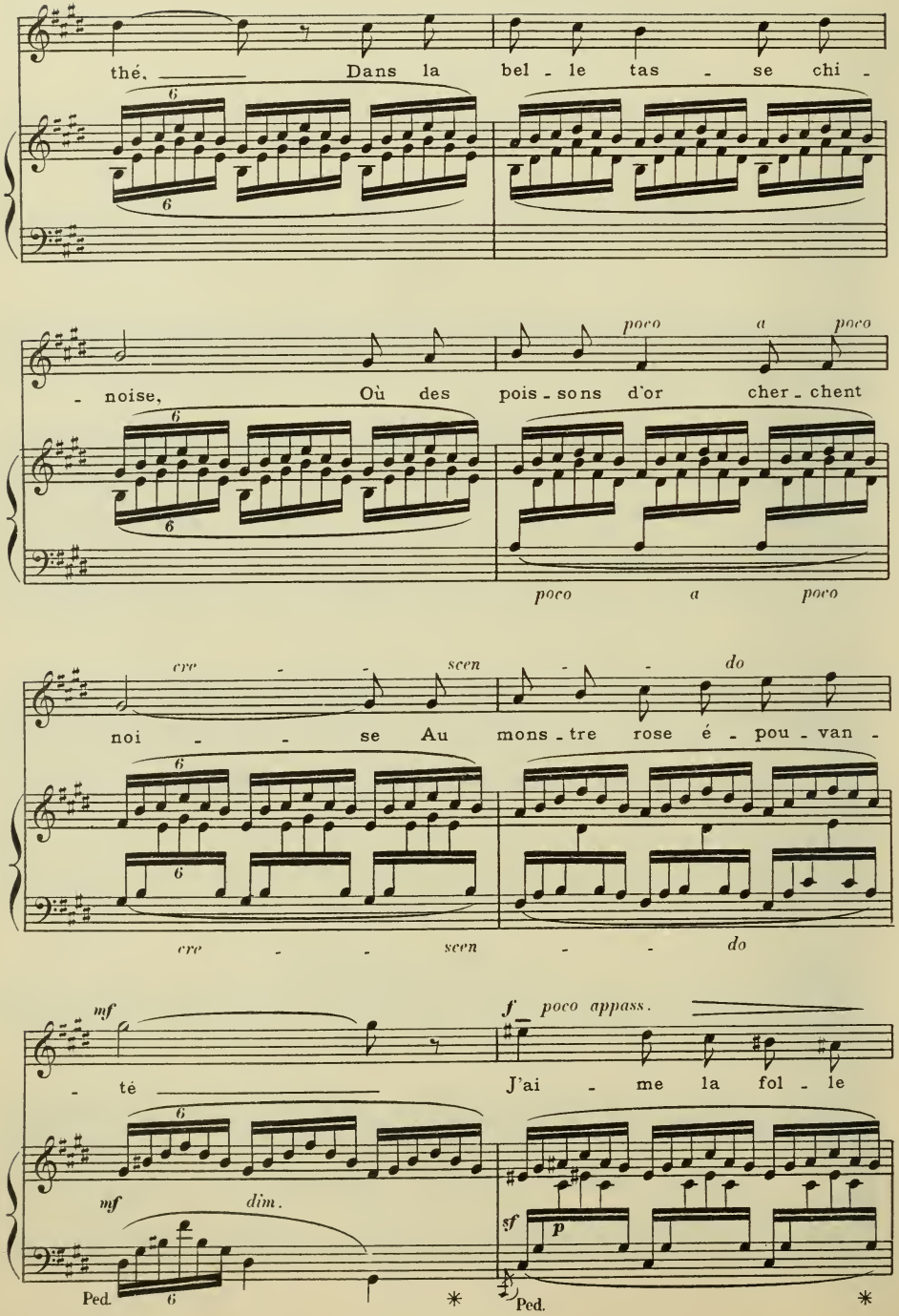
à Max d'OLLONE

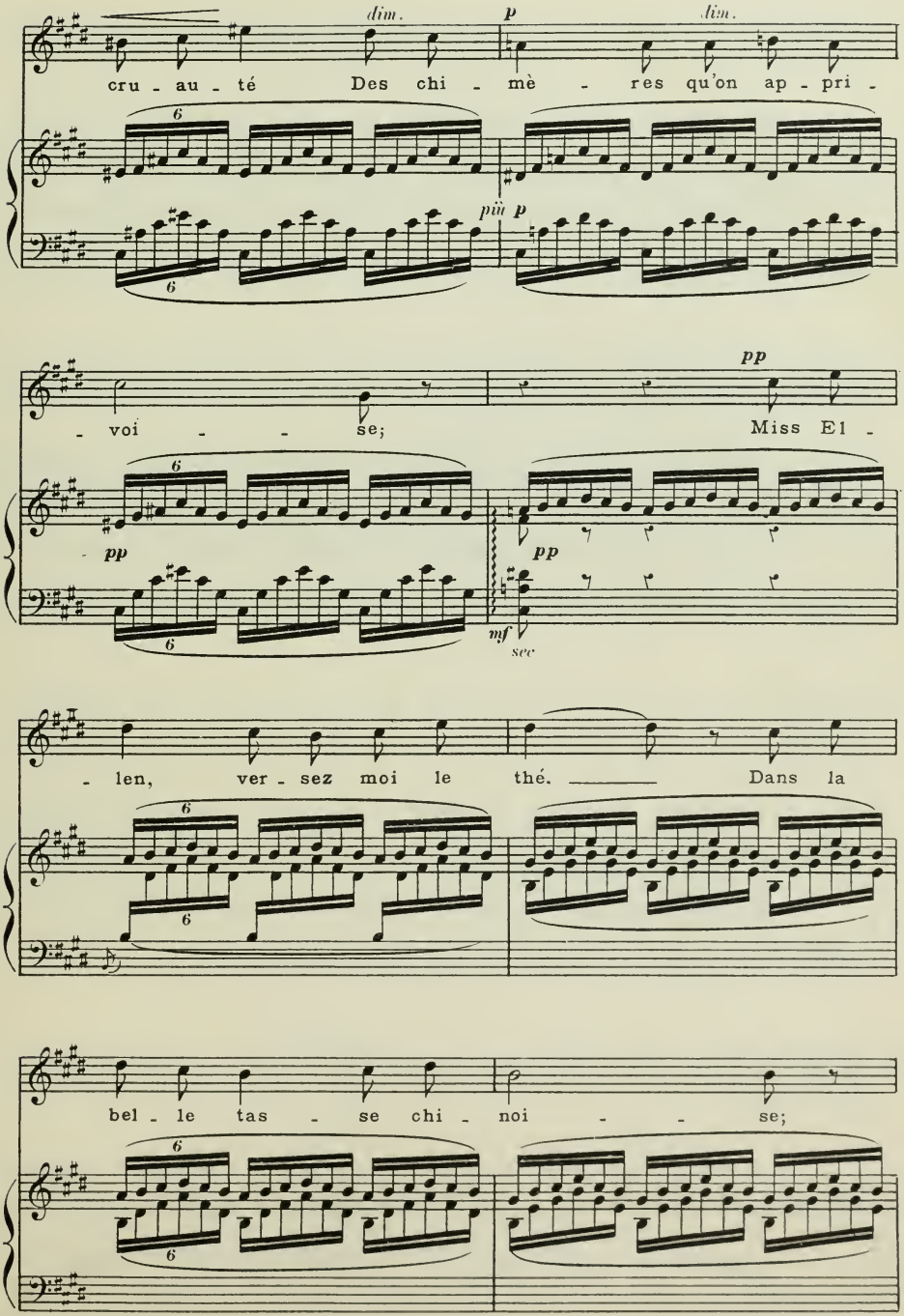
Ch. KŒCHLIN

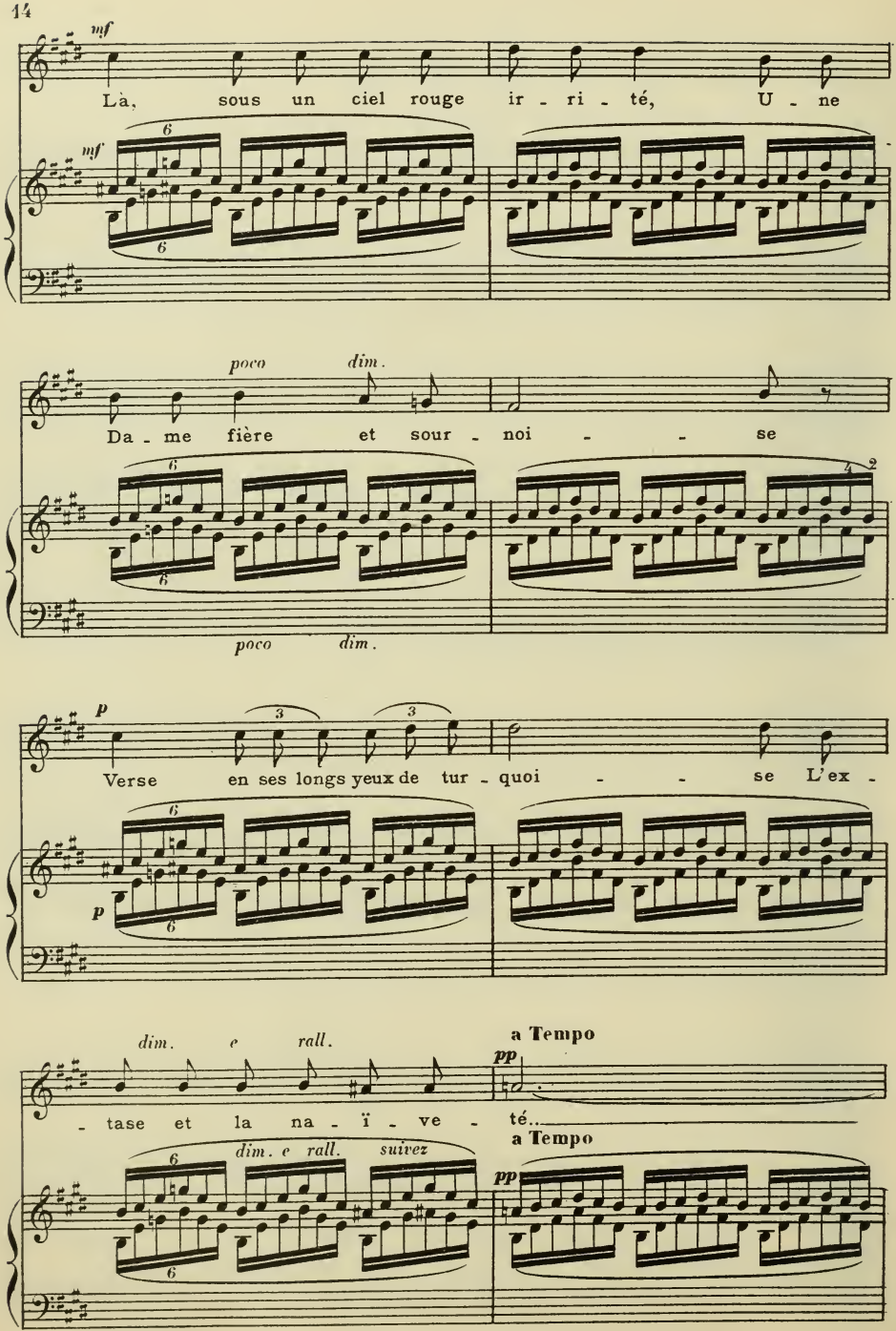


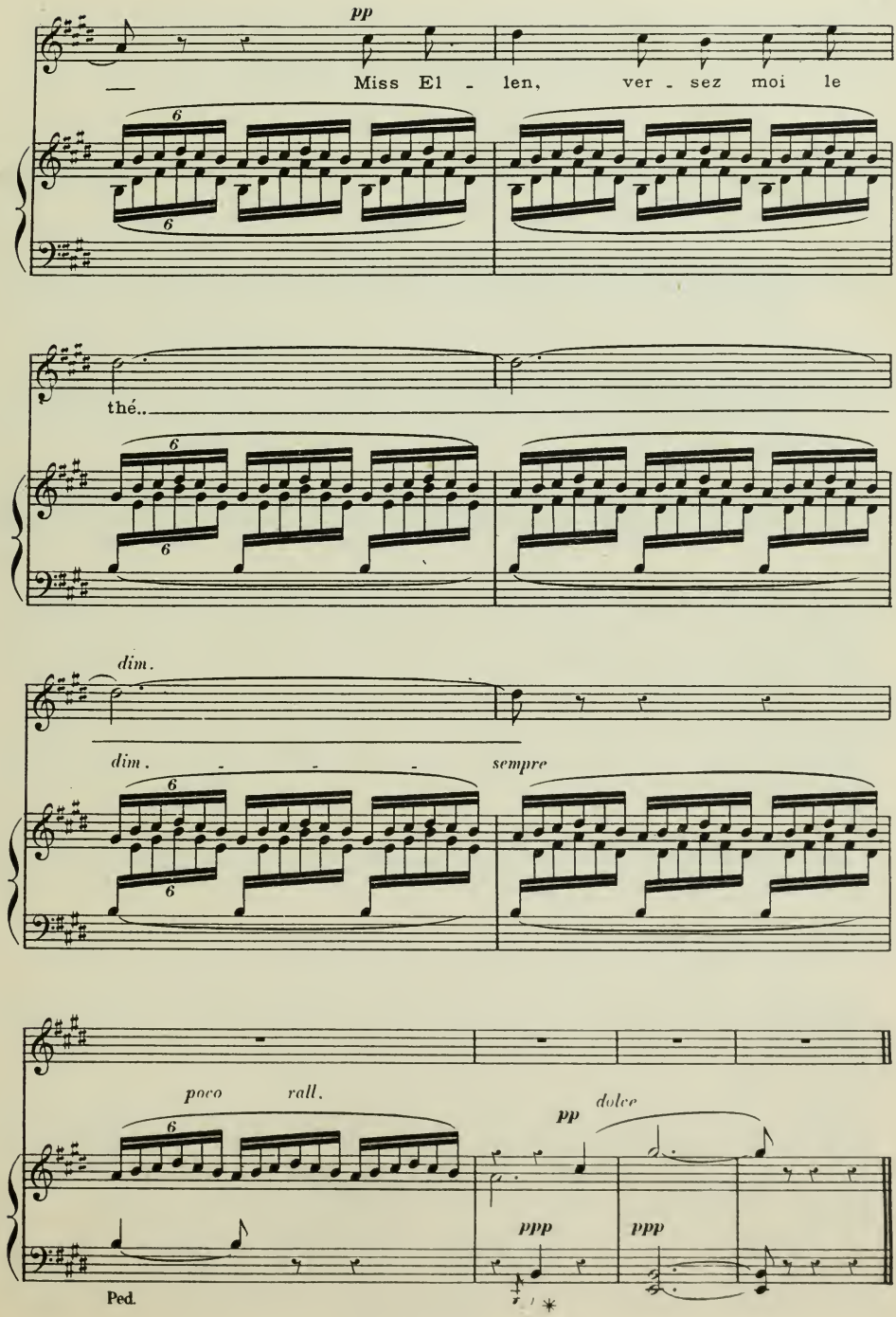
Tous droits d'exécution de traduction
et de reproduction réservés.

A.R.& Cie 5227


thé. Dans la bel - le tas - se chi -
- noise, Où des pois - sons d'or cher - chent
poco a poco
poco a poco
cre - - scen - - do
noi - - se Au mons - tre rose é - pou - van -
cre - - scen - - do
mf
- té
f poco appass.
J'ai - me la fol - le
mf dim.
sf p
Ped. * Ped. *


dim.
p
dim.
cru - au - té Des chi - mè - res qu'on ap - pri -
più p
- voi - - se;
pp
Miss El -
pp
pp
mf
sec
- len, ver - sez moi le thé. Dans la
bel - le tas - se chi - noi - - se;


mf
Là, sous un ciel rouge ir - ri - té, U - ne
mf
poco dim.
Da - me fière et sour - noi - - se
poco dim.
p
Verse en ses longs yeux de tur - quoi - - se L'ex -
p
dim. e rall.
a Tempo
pp
- tase et la na - ï - ve - té...
a Tempo
dim. e rall. suivez
pp

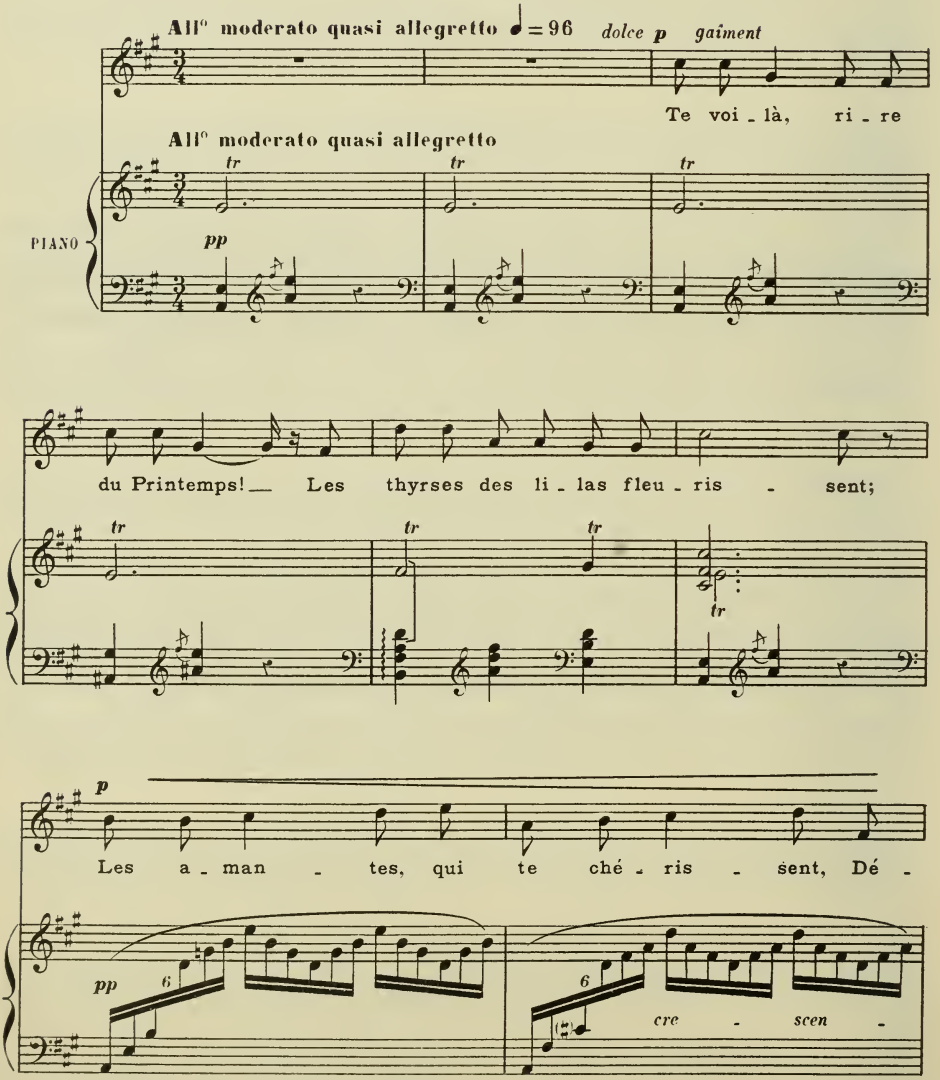

pp
Miss El - len, ver - sez moi le
thé..
dim.
dim. - - - sempre
poco rall.
pp dolce
ppp
ppp
Ped.

LE PRINTEMPS

RONDEL DE TH. DE BANVILLE

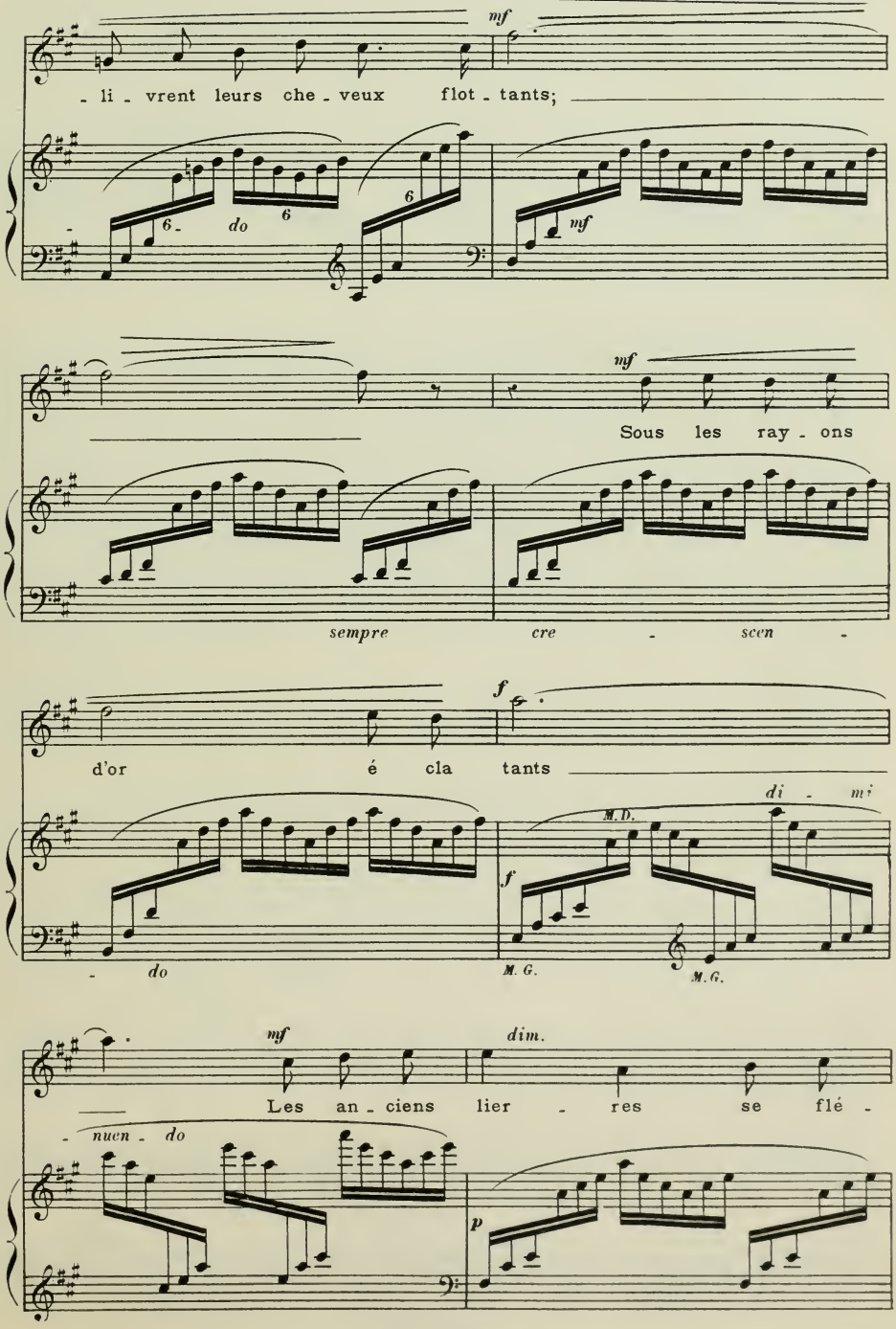
à Bernard WOLFF

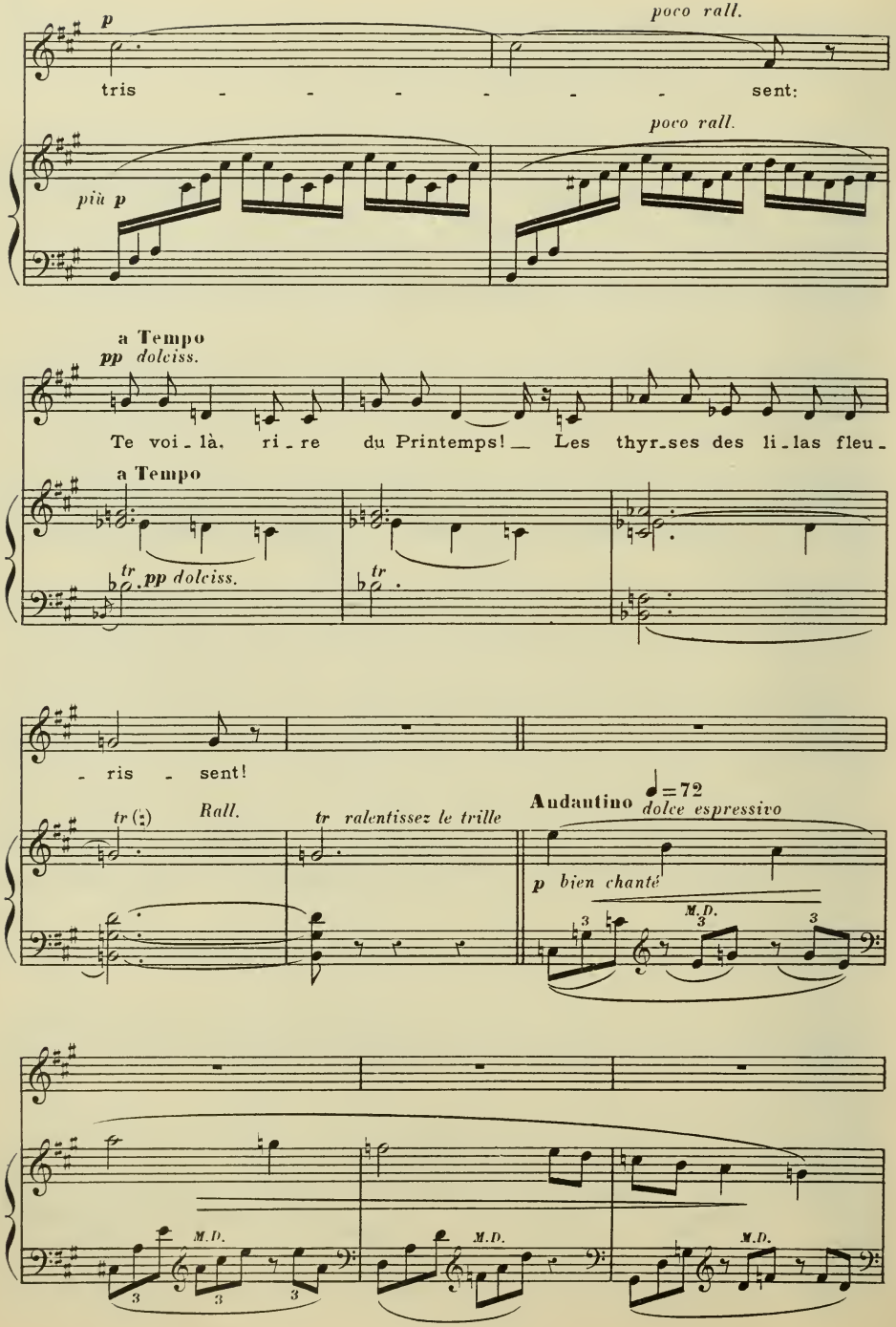
Ch. KŒCHLIN

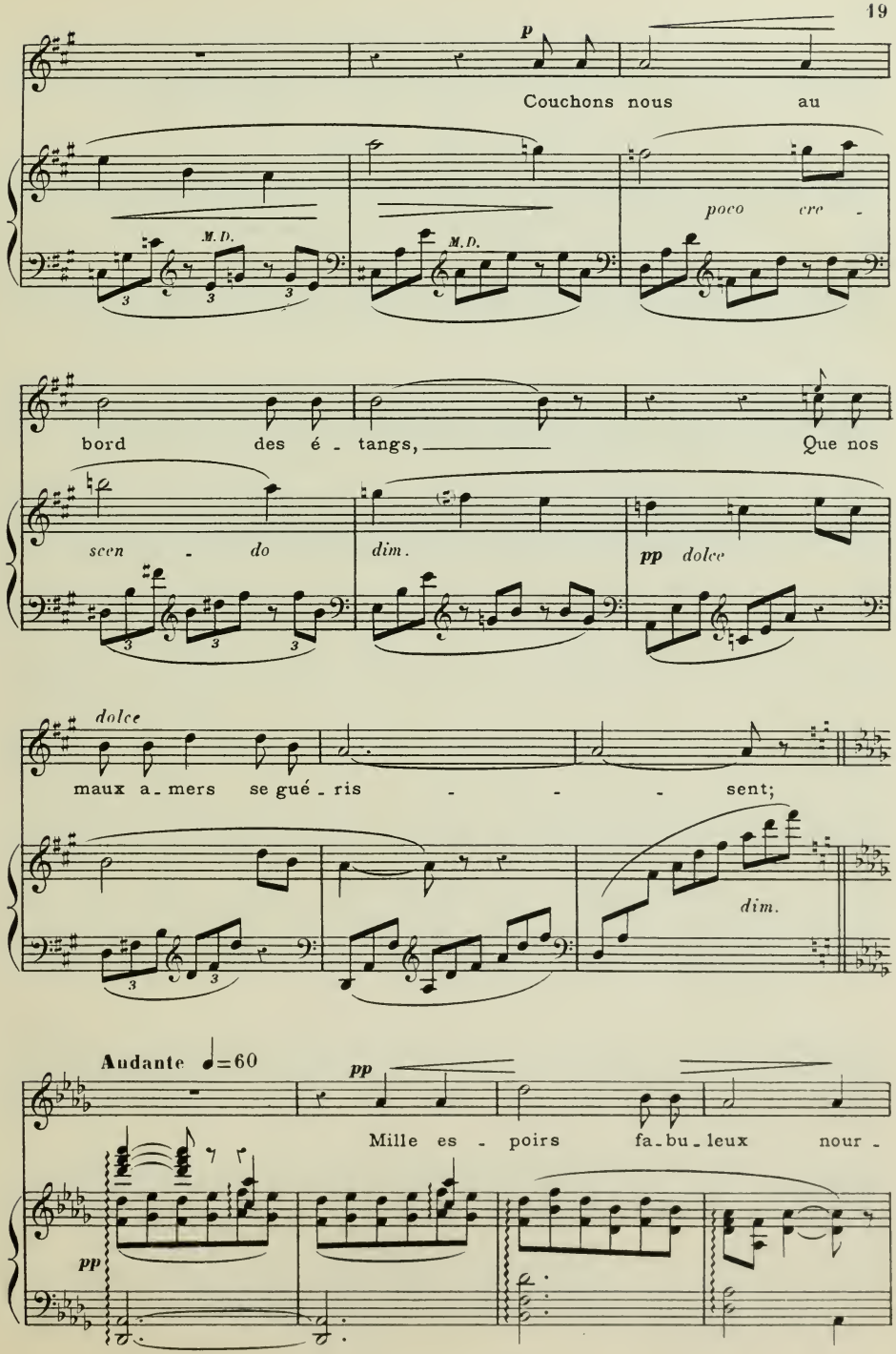


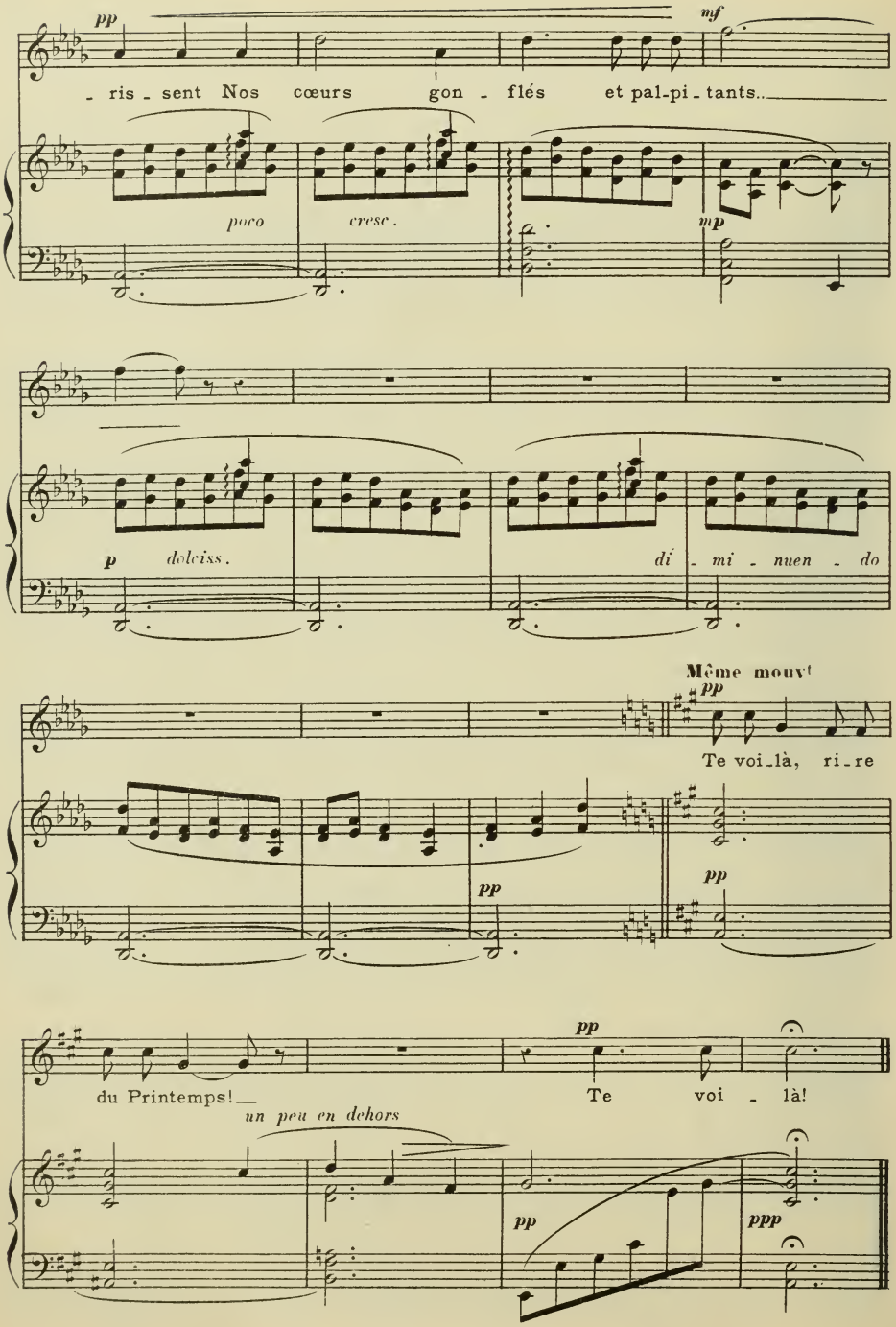
Tous droits d'exécution de traduction
et de reproduction réservés.

A.R.& C^ie 5228.


mf
- li - vrent leurs che - veux flot - tants;
6 - do 6 6
mf
mf
Sous les ray - ons
sempre cre - scen -
f
d'or é cla tants
di - mi
M.D.
f
- do
M. G.
M. G.
mf
dim.
Les an - ciens lier - res se flé -
- nuen - do
p


p
poco rall.
tris - - - - - - - sent:
poco rall.
più p
a Tempo
pp dolciss.
Te voi - là, ri - re du Printemps! — Les thyr-ses des li-las fleu-
a Tempo
tr pp dolciss.
tr
- ris - sent!
tr (:)
Rall.
tr ralentissez le trille
Andantino ♩=72 dolce espressivo
p bien chanté
M.D.
3
M.D.
M.D.
M.D.


p
Couchons nous au
poco cre -
M.D.
M.D.
bord des é - tangs, Que nos
scen - do
dim.
pp dolce
dolce
maux a - mers se gué - ris - - - sent;
dim.
Audante ♩=60
pp
Mille es - poirs fa - bu - leux nour -
pp

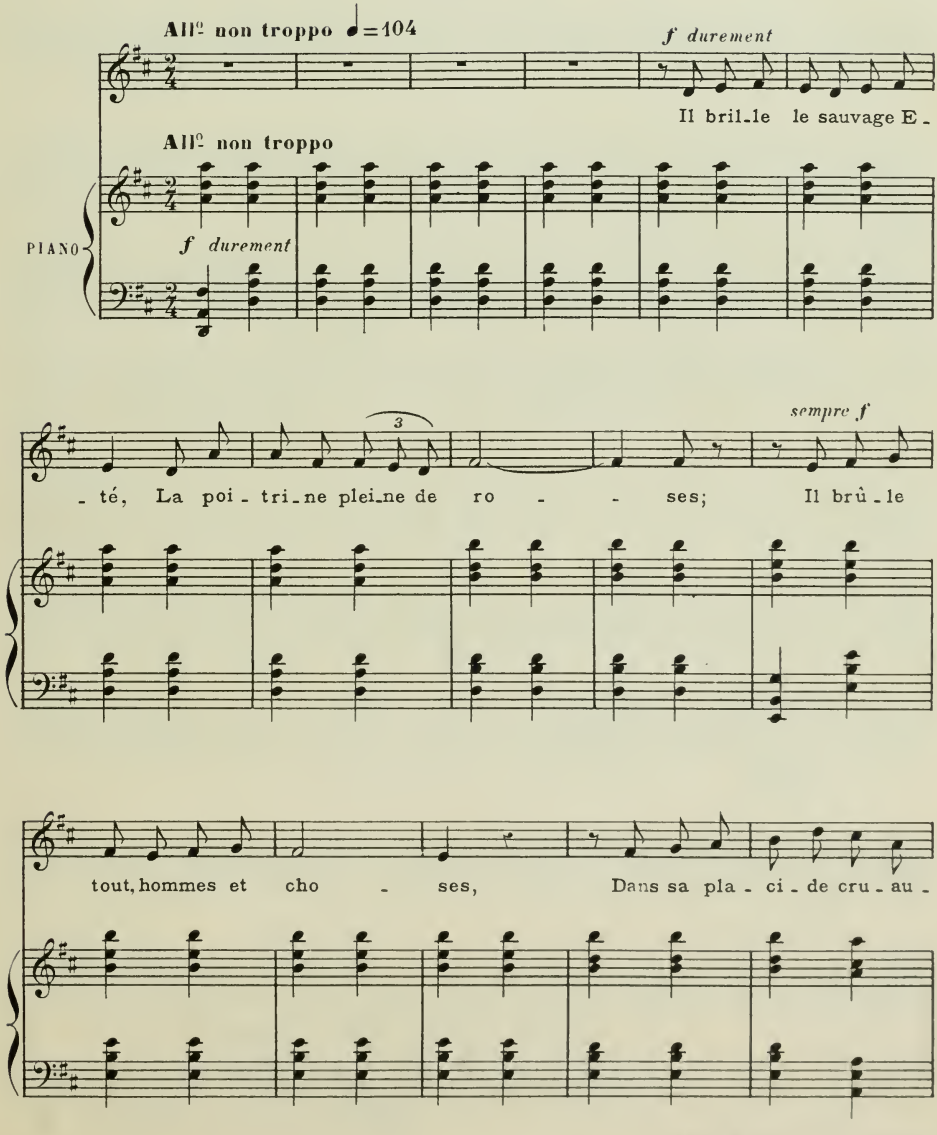

pp
mf
- ris - sent Nos cœurs gon - flés et pal-pi - tants..
poco
cresc.
mp
p dolciss.
di - mi - nuen - do
Même mouvt
pp
Te voi-là, ri-re
pp
pp
pp
du Printemps!
Te voi - là!
un peu en dehors
pp
ppp

L'ÉTÉ

RONDEL DE TH. DE BANVILLE

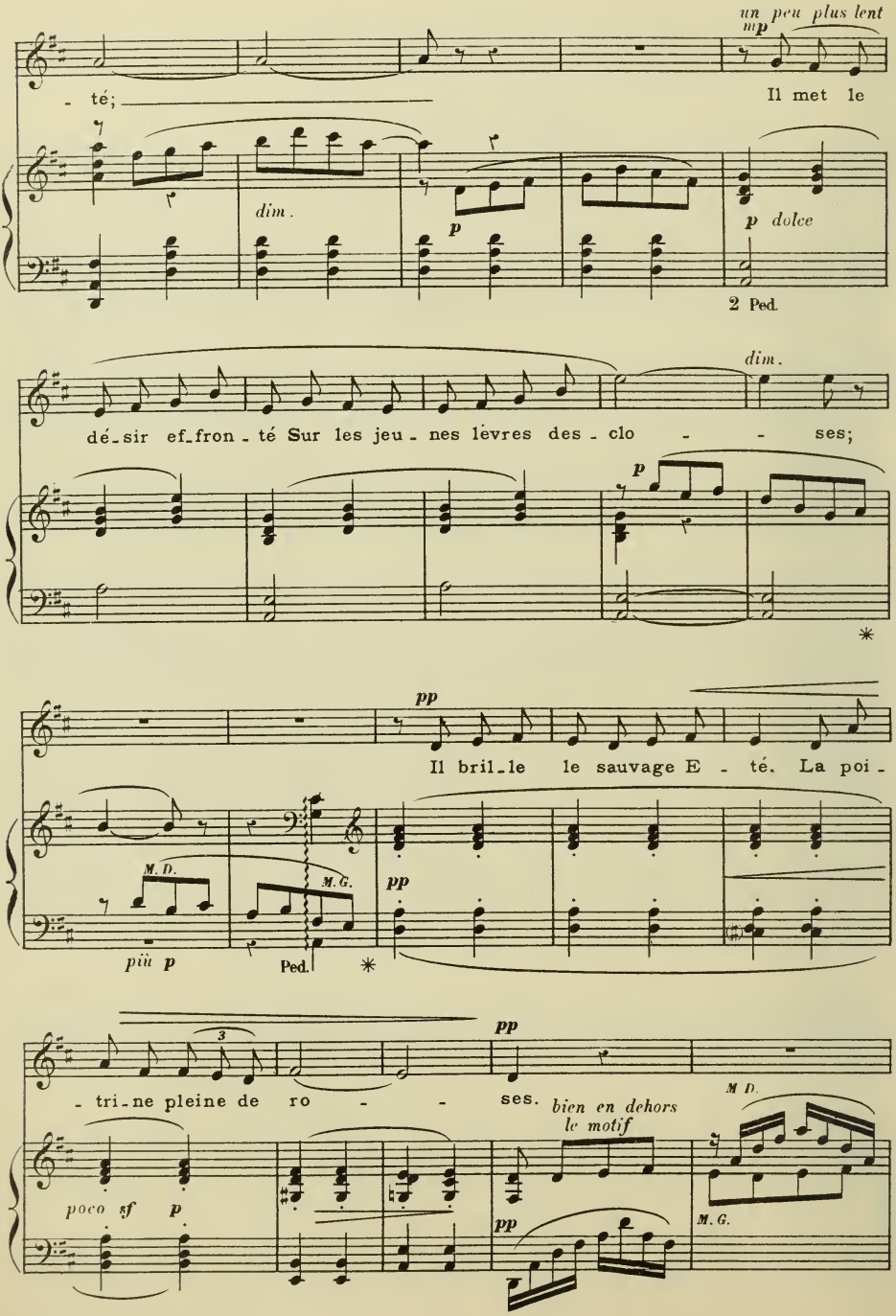
à Pierre MAURICE

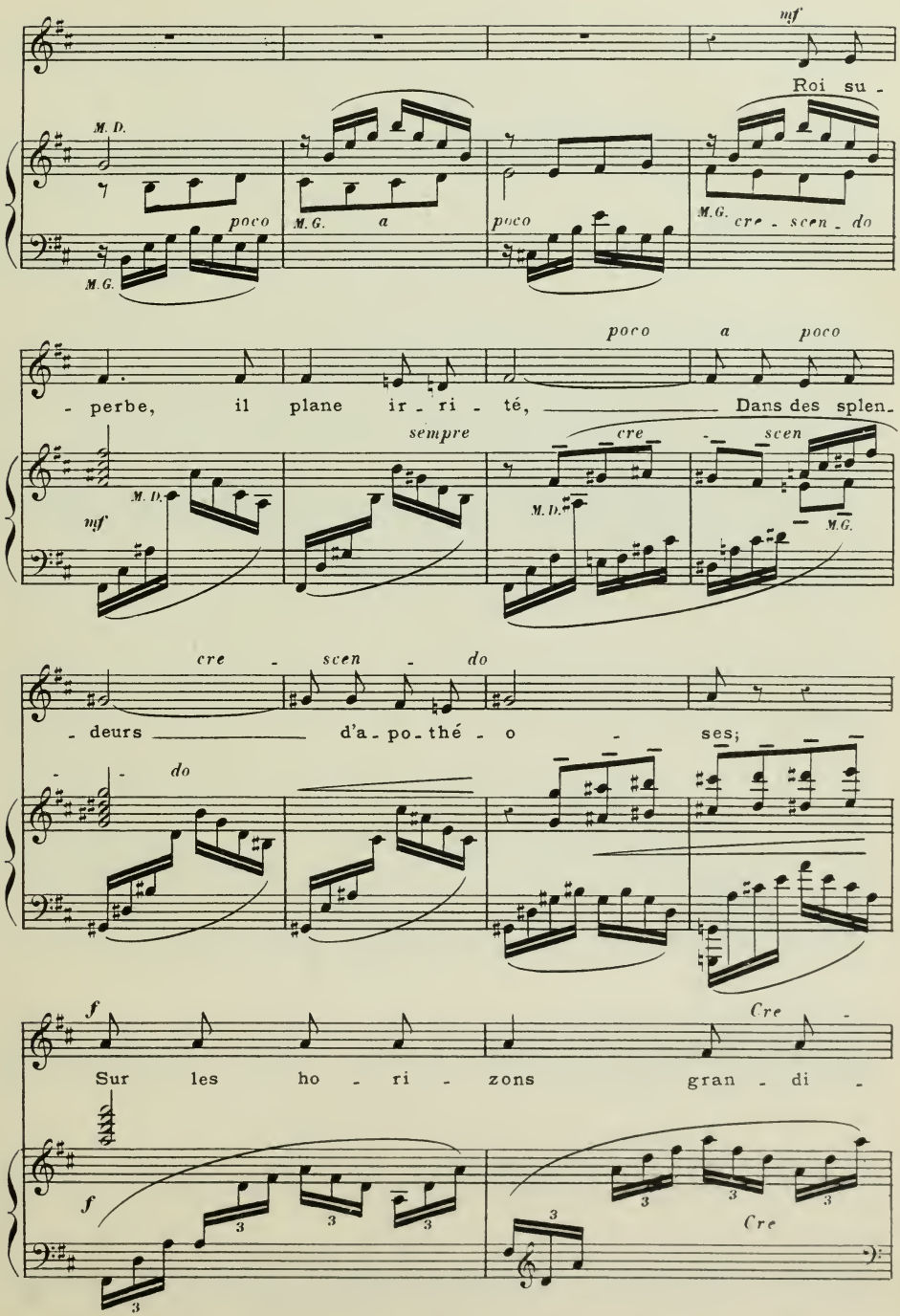
Ch. KŒCHLIN

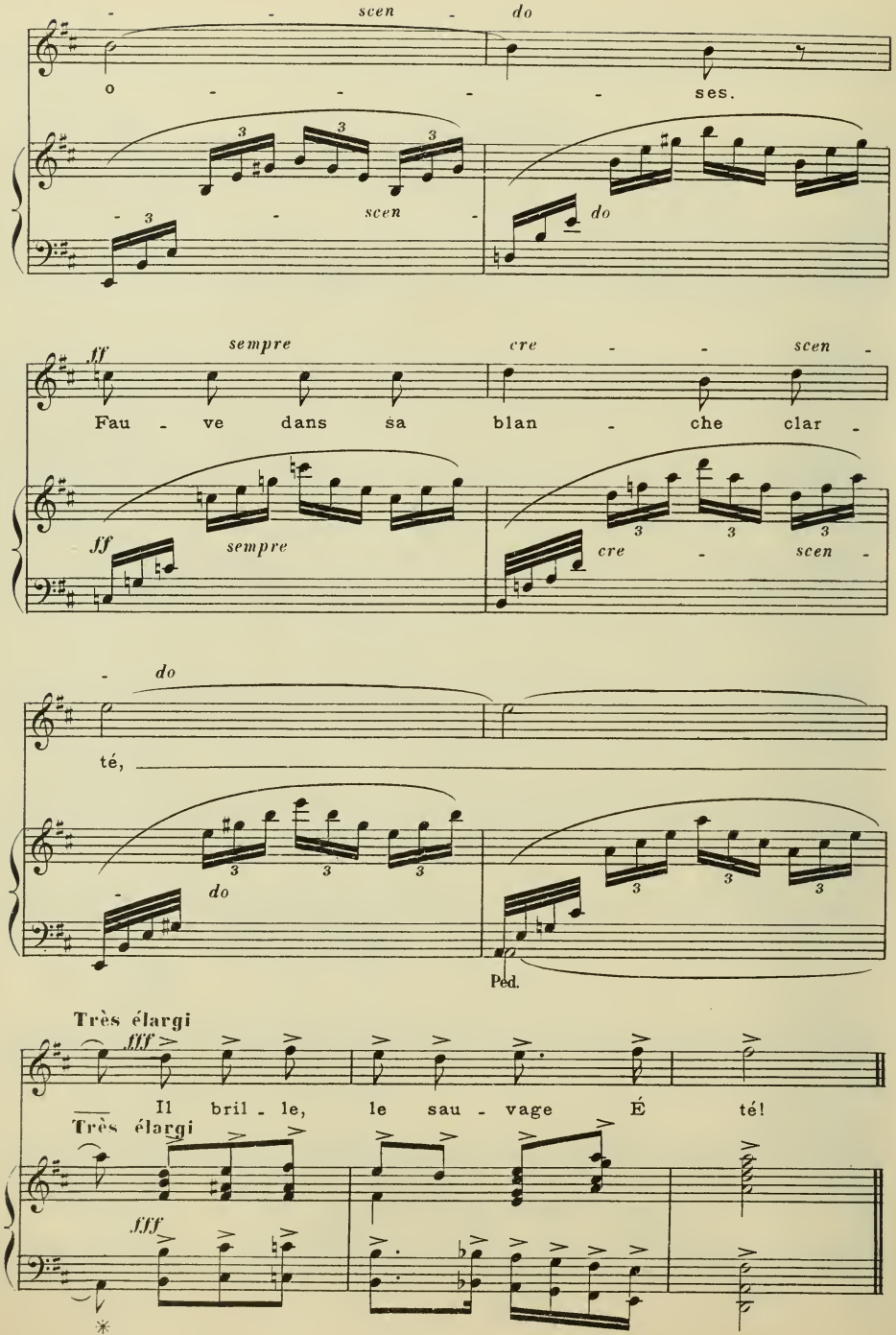


Tous droits d'exécution de traduction
et de reproduction réservés.

A.R.& Cie 5229


un peu plus lent
mp
té;
Il met le
dim.
p
p dolce
2 Ped.
dim.
dé_sir ef_fron_té Sur les jeu_nes lèvres des_clo - - ses;
p
*
pp
Il bril_le le sauvage E - té. La poi -
M. D.
M. G.
pp
più p
Ped.
*
3
pp
- tri_ne pleine de ro - - ses.
bien en dehors
le motif
M. D.
poco sf
p
pp
M. G.


mf
Roi su -
M. D.
poco
M. G.
a
poco
M. G.
cre - scen - do
poco
a
poco
- perbe, il plane ir - ri - té, Dans des splen -
sempre
cre
scen
M. D.
mf
M. D.
M. G.
cre - scen - do
- deurs d'a - po - thé - o - ses;
do
f
Cre
Sur les ho - ri - zons gran - di -
f
3
3
3
3
3
3
Cre

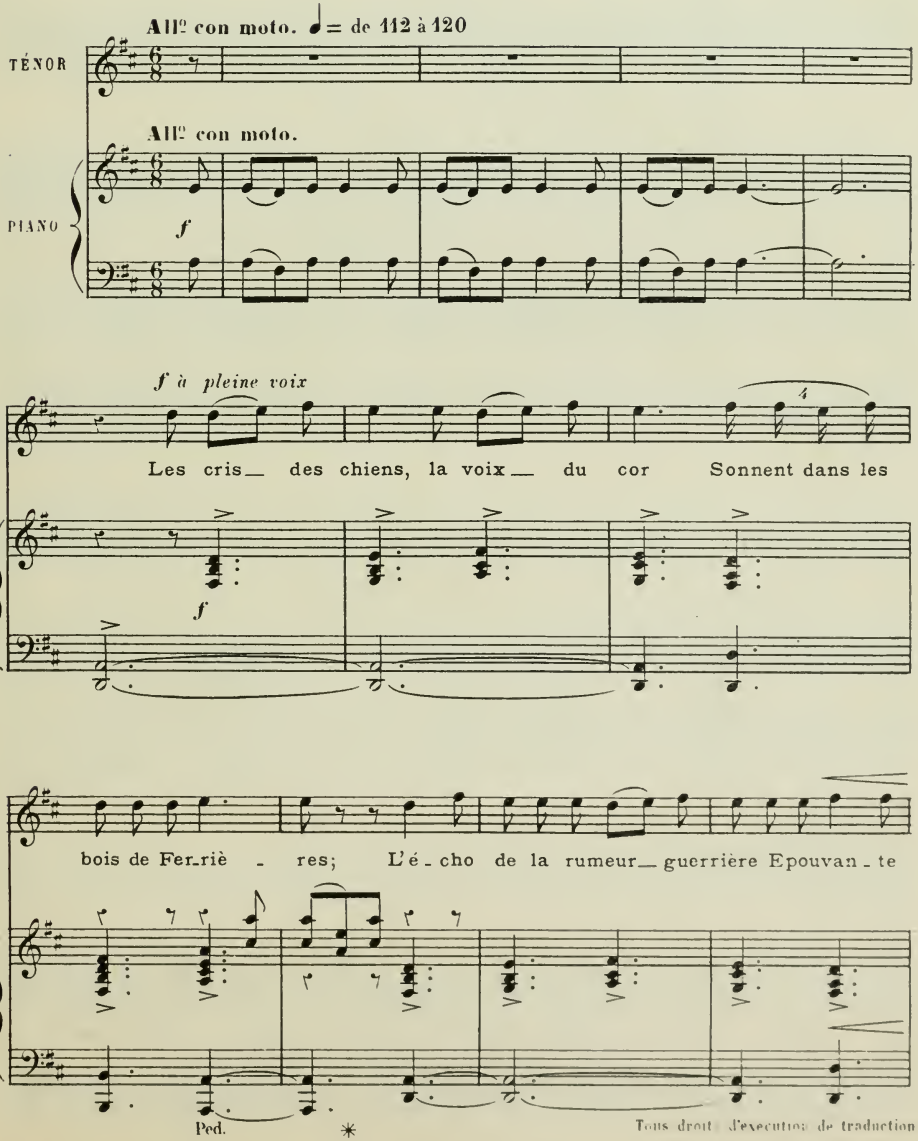

scen - do
o - - - - ses.
scen - do
ff sempre cre - - scen -
Fau - ve dans sa blan - che clar -
ff sempre cre - scen -
do
té,
do
Ped.
Très élargi
fff
Il bril - le, le sau - vage É té!
Très élargi
fff

LA CHASSE

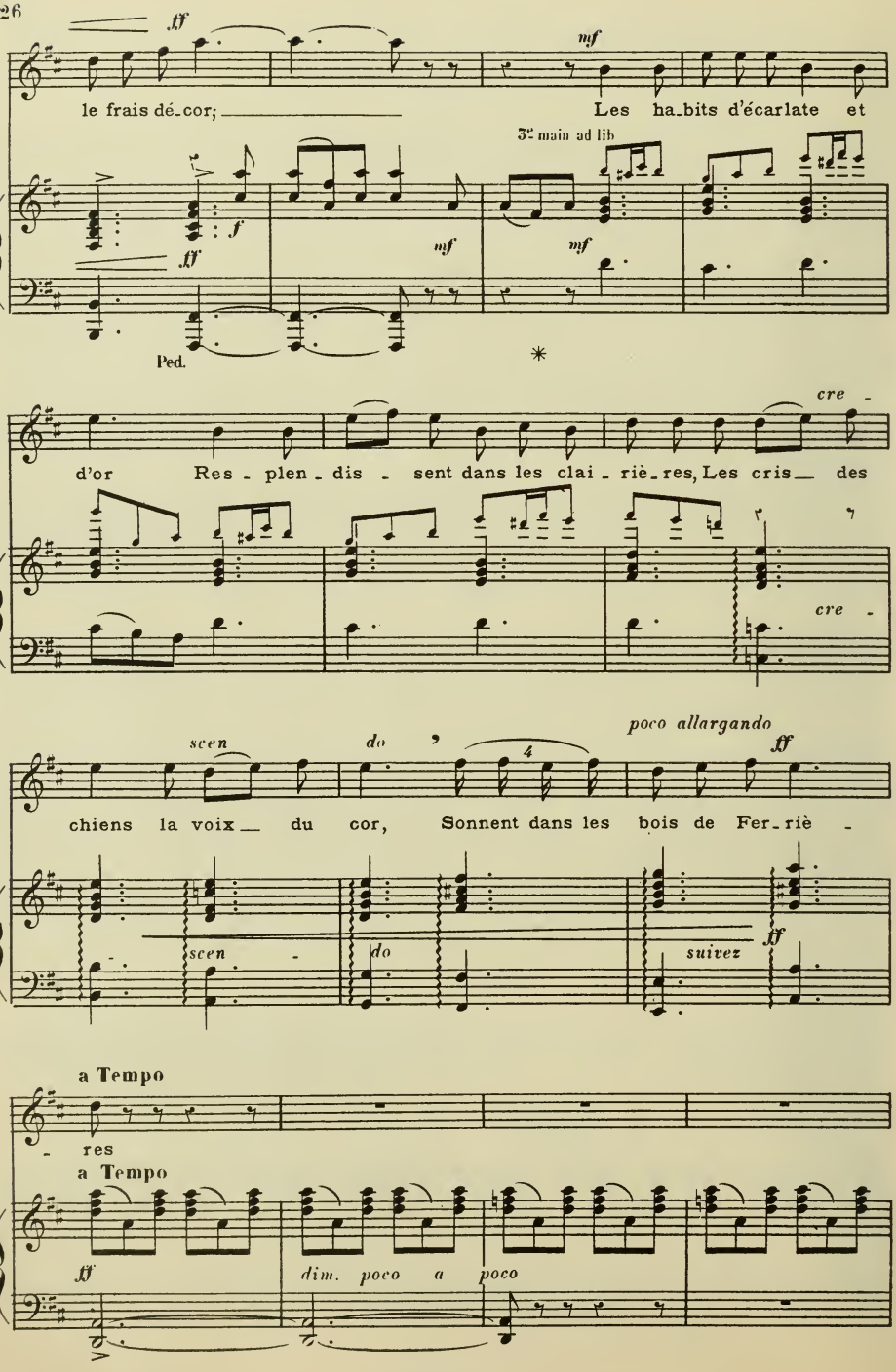
RONDEL DE TH. DE BANVILLE

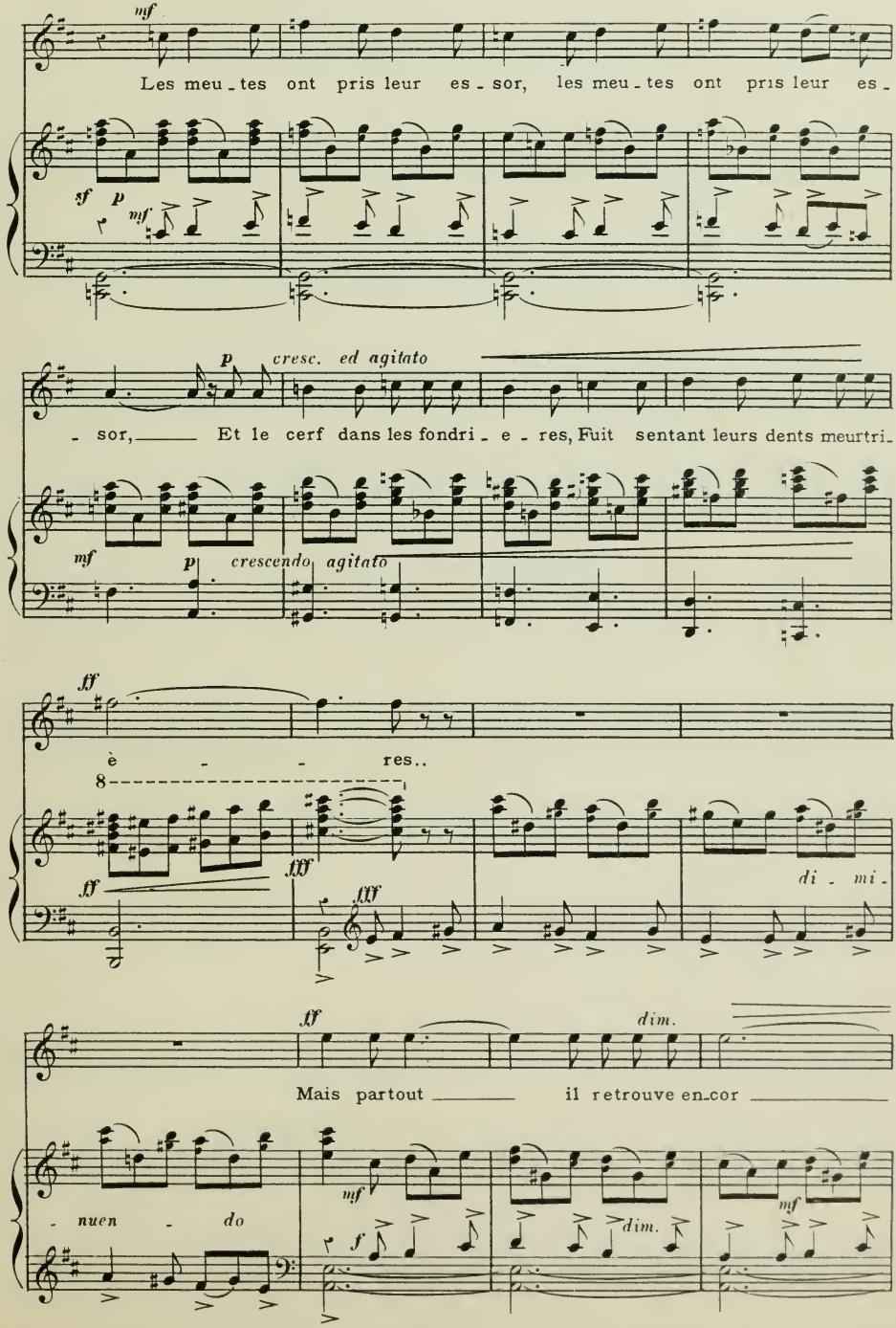
à Fernand HALPHEN

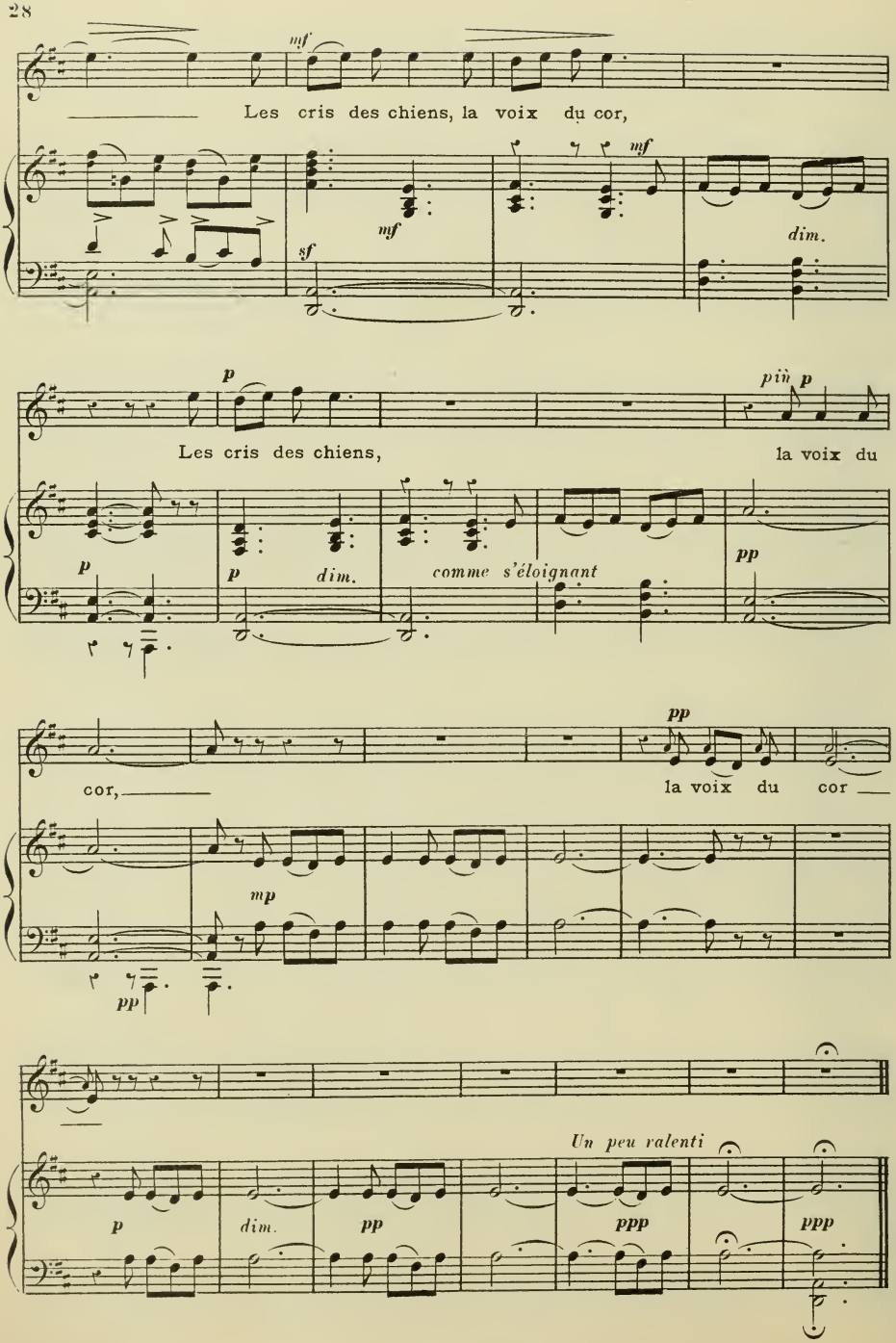
Ch. KŒCHLIN



Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.


ff
mf
le frais dé_cor;
Les ha_bits d'écarlate et
3e main ad lib
f
mf
mf
ff
Ped.
cre -
d'or
Res - plen - dis - sent dans les clai - riè_res, Les cris_ des
cre -
poco allargando
scen
do
ff
chiens la voix_ du cor, Sonnent dans les bois de Fer_riè -
scen -
do
suivez
ff
a Tempo
- res
a Tempo
ff
dim. poco a poco


mf
Les meu - tes ont pris leur es - sor, les meu - tes ont pris leur es -
sf p mf
p cresc. ed agitato
- sor, Et le cerf dans les fondri - e - res, Fuit sentant leurs dents meurtri -
mf p crescendo agitato
ff
è - - res..
8
fff
ff
fff
di - mi -
ff dim.
Mais partout il retrouve en - cor
- nuen - do
mf
f
dim.
mf



Imp. A. Mounot. Paris.

A.R. & Cie 5230

M
1621
K64
op.1
Music

Koechlin, Charles Louis
Eugène
[Rondels, voice & piano,
op. 1]
Rondels

M
1621
K64
op.1

Koechlin, Charles Louis
Eugène
[Rondels, voice & piano,
op.1]
Rondels